Pressmeddelande den 23 maj 2016

# Turandot med vetter i titelrollen

*Säsongen 2015-16 avslutas med Puccinifestival och publikfavoriten Turandot. Titelrollen sjungs av sopranen Emma Vetter, som tidigare i år gjort succé som Medea i Daniel Börtz' opera medan tenoren Jesper Taube gör rollen som Calaf. Båda gör sina expansiva roller för första gången. Nypremiär på Operans stora scen den 25 maj.*

Turandot är så mycket mer än Calafs berömda "Nessun dorma", operavärldens kanske mest kända och älskade aria. Det är framför allt en skimrande vacker, dramatisk och djupt rörande opera.

I Marco Arturo Morellis uppsättning blir prinsen i Jesper Taubes gestalt även operans tonsättare Giacomo Puccini, som brottas med att fullborda Turandot som förblev ofullbordad vid tonsättarens död 1924. Operan använder Franco Alfanos slut, för första gången i denna uppsättning under ledning av dirigenten Pier Giorgio Morandi, hyllad inte minst för sina tolkningar av den italienska Verdi- och Puccini-repertoaren.

Som slavinnan Liù hörs åter sopranen Yana Kleyn, publik- och kritikerfavorit vid premiären 2013. Medverkar gör vidare Kungliga Operans solister, Kungliga Operans kör och Barnkör från Adolf Fredriks Musikklasser. Som Pang gör tenoren Göran Eliasson ett gästspel vid nypremiären.

Turandot ges sju gånger under våren t.o.m. säsongsavslutningen på stora scenen den 15 juni. I Puccinifestivalen ingår - förutom Turandot - La Bohème och Madama Butterfly.

Presskontakt:  
Torbjörn Eriksson  
Kungliga Operan  
[torbjorn.eriksson@operan.se](mailto:torbjorn.eriksson@operan.se)  
070-6344353