# PRESSMEDDELANDE

**Stockholm Furniture & Light Fair är världens största mötesplats för skandinavisk design**

*Den 9-13 februari är det dags för Stockholm Furniture & Light Fair - världens största mötesplats för skandinavisk design. Under fem dagar samlas möbel- och belysningsbranschen på Stockholmsmässan för att mötas och se de senaste nyheterna för hem- och offentlig miljö. Tisdag till fredag är mässan öppen för branschbesökare och på lördagen den 13 februari är alla välkomna.*

Stockholm Furniture & Light Fair lockar cirka 40 000 besökare och till Stockholm kommer cirka

6 000 utländska inköpare, arkitekter, designer och journalister från mer än 60 länder. Runt 700 företag, varav 300 utländska ställer ut på Stockholmsmässans 70 000 kvadratmeter. Sammanlagt kommer ungefär 80 procent av alla utställande företag från de skandinaviska länderna.

Höjdpunkter på mässan:

**Guest of Honour – Barber & Osgerby**

Uppdraget utforma en lounge på Stockholmsmässans entrétorg har gått till den brittiska designstudion Barber & Osgerby*,* som hyllats internationellt för sina innovativa möbler, sinindustridesign och arkitektur. Barber & Osgerby håller också en föreläsning onsdagen den 10 februari kl. 13.00 på Stockholm Design Talks-scenen.

**Designbaren 2016 - All the fun of the fair**

Designbaren, som är en blandning av utställning och toppklass-restaurang skapas i år av arkitekten Andreas Martin-Löf i samarbete med den prisade kocken Fredrik Eriksson**.** Uppdraget omfattar även Stockholm Design Talks-området. Med konceptet ”All the fun of the fair” bjuds besökaren på en suggestiv och ombonad helhet.

**Trendutställningen 2016/17**

Svenska formgivaren Emma Olbers, finska inredningsstylisten Susanna Vento och inredningsstylisten Christine Rudolph från Danmark har bjudits in att gestalta var sin miljö i mässans Trendutställning 2016/17: uterummet, mötesrummet och rummet Teatime & Playtime. Det gemensamma temat är *Nature is back for good!*

**Established – nytt område**

Stockholm Furniture & Light Fair har skapat ett helt nytt område för etablerade formgivare och designstudior - Established. Syftet är att främja mångfalden i branschen och gynna formgivares egna småskaliga produktioner.

**Greenhouse**

Designstudion Form Us With Love utformar Greenhouse, Stockholm Furniture & Light Fairs hall för unga och oetablerade formgivare. Greenhouse är språngbrädan för många av morgondagens designstjärnor. I hallen premiärvisas även vandringsutställningen Ung Svensk Form, som görs av Svensk Form i samarbete med IKEA och Stockholm Furniture & Light Fair.

**Utställningen Aurora – Nordisk Arkitektur och Design**

Aurora nystar i villkoren som gör den nordiska designen unik och visar förebildlig svensk bostadsarkitektur. För konceptutveckling och curering står det oberoende arkitektur- och designinitiativet Summit. Utställningen utgörs av två delar, *arkitekturutställningen Allmännyttan nu!* där Sveriges Arkitekter också är en samarbetspartner och *designutställningen Nordiska villkor*. Utställningens namn är hämtat från latinets Aurora Borealis - himlafenomenet Norrsken.

**Stockholm Design Talks**

Stockholm Design Talks är mässans eget forum för kunskap och diskussioner inom designområdet**.** Årets tema **”**Scandinavia Now” bjuderpåflera intressanta diskussioner och föredrag med högprofilerade gäster från hela världen. Bland andra deltar Jenny B. Osuldsen från norska arkitektbyrån Snøhetta och designern Tom Dixon från London.

På allmänhetens dag - lördagen den 13 februari kl. 13.00 hålls **designauktionen Fair For Hope**. Det är ett nytt samarbete mellan organisationen Econef och Stockholm Furniture & Light Fair där alla intäkter går oavkortat till Econefs barncenter i Tanzania.

**Editors´ Choice – nytt pris**

Till årets mässa har Stockholm Furniture & Light Fair instiftat ett nytt pris - Editors' Choice. Juryn består av chefredaktörer från några av Europas viktigaste designforum: Marcus Fairs från Dezeen, Adeline Seidel, Stylepark och Walter Bettens, DAMn Magazine. Kategorierna är Rising Star, Best Stand och Best Product. Vinnarstatyetten är formgiven av svenska designern Lisa Hilland. Prisutdelningen sker på Stockholm Design Talks-scenen onsdagen den 10 februari kl. 14.00, C18:35.

**Materialbiblioteket**

I Materialbibliotekets permanenta showroom, som är öppet under mässan, kan besökarna inspireras av fler än 2000 exempel på materialprover och tekniska möjligheter. Plaster, metaller, trä, kompositer och tekniska textilier delar utrymme med tillverkningsmetoder, ytbehandlingar och kommande färgtrender.

Samtidigt pågår Stockholm Design Week med ett 80-tal designevenemang runt om i stan**.**

*För mer information besök* [*www.stockholmfurniturefair.com*](http://www.stockholmfurniturefair.com/) *eller kontakta:*

Cecilia Nyberg, projektchef, tel +46 8-749 43 86, [cecilia.nyberg@stockholmsmassan.se](mailto:cecilia.nyberg@stockholmsmassan.se)

Lotta Signeul, pressansvarig, tel +46 749 43 36, [lotta.signeul@stockholmsmassan.se](mailto:lotta.signeul@stockholmsmassan.se)

*Stockholm Furniture & Light Fair är världens största mötesplats för skandinavisk möbel- och belysningsdesign. Här möter inhemska och internationella besökare det mest kompletta utbudet av skandinaviska möbler, kontor, design, textil, belysning och övrig inredning för såväl hem- som offentlig miljö. Parallellt med Stockholm Furniture & Light Fair pågår även Stockholm Design Week.* *www.stockholmdesignweek.com*