Det löstagbara sinnet

Här berättas glasögonens historia, från 1200-talet fram till idag.

Glasögon är ett av de viktigaste hjälpmedel som människan hitintills konstruerat – en uppfinning som låter människan slippa se omvärlden i ett mer eller mindre suddigt och dunkelt töcken. Troligen uppfanns glasögonen på 1200-talet i högmedeltidens Italien, i det ekonomiskt dynamiska bältet Venedig–Pisa–Florens.

I koncentrerade kapitel och med hjälp av många illustrationer får läsaren följa Lundkvist genom historien och det bjuds på många överraskande möten med genier och konstnärer, studerande munkar och nutida ögonforskare, filosofer och diktare. T. ex. kan man läsa om Spinoza som tjänade ihop sitt levebröd genom att slipa linser till glasögon och teleskop, om regnbågen som länge ansågs vara förebild för hur förstorade linser skulle se ut och vilseförde och fördröjde insikter om ljusets natur och ljusbrytande egenskaper hos glas och kristallartade mineral samt om konsthistoriens första avbildning med syntillägg.

Ingemar Lundkvist är författare och frilansskribent med erfarenheter från radio, tidskrifter och tidningar. Han medarbetar bl.a. i *Svenska Dagbladet*. Han har tidigare skrivit en bok om fönsterglasens historia, *När husen fick glasögon.*

**Titel:** Det löstagbara sinnet

**Förf.:** Ingemar Lundkvist

**Ill.** Rikt illustrerad i färg

**Bindn.:** Inbunden

**Omfång:** 178 sidor

**isbn:** 978 91 7331 359 9

**Ca-pris:** 300 kr

**Första recensionsdag omgående**

**För mer info, kontakta** Annika Lidbeck, annika.lidbeck@carlssonbokforlag.se, 08-545 254 82