**3,6 kilometer digitaliserad mönsterskatt!**

Efter drygt tre års arbete har Hemslöjden digitaliserat hela Lilli Zickermans studiesamling – 12 000 bilder – ur den banbrytande inventeringen över folklig textil i Sverige 1910-1932. Nu finns hela mönsterskatten tillgänglig på digitaltmuseum.se

– Jag förstod nog inte från början hur omfattande 12 000 bilder faktiskt är. Skulle man lägga varje bild sida vid sida blir det ungefär 3,6 kilometer, säger Hemslöjdens Madelaine Jansson.

När Lilli Zickerman reste runt med sin kamera 1910-1932 var ett av hennes huvudsyften att synliggöra och stärka värdet på de textila föremålen och ge kvinnorna bakom hantverket en möjlighet till självförsörjning.

Resultatet blev en omfattande inventering på 24 000 bilder, många av dem handkolorerade med hjälp av garnprover. På 1940-talet köpte Hemslöjden dubbletter av de första 12 000 fotografierna och det är de som nu publicerats på Digitalt Museum.

**Vill synliggöra kvinnorna bakom bilderna**

Bakom var och en av bilderna står en kvinnas omsorgsfulla handarbete. Timmar, dagar, månader av jobb i hemmets vrå.

Med digitaliseringen vill Hemslöjden fortsätta i Lilli Zickermans fotspår och synliggöra alla mödrar, farmödrar och mormödrar bakom mönsterskatten som länge legat dokumenterad på Nordiska Museet och Konstfack, tillgänglig och bortglömd på samma gång.

– Vi hoppas att många använder sig av samlingen och för vidare dessa kvinnors verk in i framtidens mönsterskatt, säger Agneta Carlson, projektledare för digitaliseringsprojektet.

**Guldgruva för mönsterintresserade**

För den som studerar eller arbetar med mönster rör det sig om en riktig guldgruva, fri att inspireras av i det egna skapandet.

– Det spelar ingen roll vilket material man arbetar i, menar Ulla-Karin Warberg, intendent på Nordiska Museet i Stockholm. Tittar man i samlingen finns det massor av exempel på tidstypiska mönster som går igen i olika material och tekniker. Tulpaner, åttabladsrosen och stjärnan, vi ser samma mönster på röllakanstextilier från Sydsverige som på äggostformar från Bohuslän.

Bilderna finns sedan länge arkiverade på Nordiska museet i Stockholm. Men nu kan vem som helst, när som helst ta del av den på sina villkor.