**­**

**Phase One veröffentlicht Capture One 11**

Kreativität im Fokus

**KOPENHAGEN**, 30. November 2017 – Phase One, führender Hersteller im Bereich Mittelformat-Kamerasysteme, gibt heute die Veröffentlichung von Capture One 11 bekannt. Die neueste Version der bekannten Software zur RAW-Konvertierung und Bildbearbeitung bietet beispiellose Farbwiedergabe, präzise Bearbeitungswerkzeuge, unkompliziertes Tethering sowie Dateiunterstützung für mehr als 400 verschiedene Kameramodelle. Fotografen profitieren von neuen, reaktionsschnellen Tools, einem optimierten Workflow und einer leistungsstarken Verarbeitungsengine. Bei der Entwicklung von Capture One 11 wurde ein Schwerpunkt auf ein signifikant schnelleres und reibungsloseres Benutzererlebnis gesetzt.

„Die Anforderungen, die Fotografen an eine Bildsoftware stellen, sind unsere Triebfeder“, sagt James Johnson, Software Produktmanager bei Phase One. „Capture One ist unter dem Slogan ‚Die professionelle Wahl bei Bildsoftware’ bekannt geworden, weil wir seit jeher die Anforderungen und Wünsche unserer Kunden in den Mittelpunkt stellen. Von unserer langjährigen Expertise im Bereich der Konstruktion von Bildsensoren und Objektiven profitieren wir auch bei der Softwareentwicklung. Ergebnis ist eine hervorragende Software-Lösung für Fotografen.“

Die Ebenenfunktion wurde im Hinblick auf schnellere und flexiblere Arbeitsabläufe verbessert. Alle Bearbeitungswerkzeuge in Capture One sind ab sofort zusammen mit Ebenen nutzbar, die Software ist ab Version 11 also rundum ebenenbasiert. Darüber hinaus können Aufnahmen jetzt mit Anmerkungen versehen werden – handschriftliche Notizen oder Zeichnungen können direkt hinzugefügt werden. Beim PSD-Export lassen sich diese anschließend in separaten Ebenen speichern. Für eine optimale Farbanpassung wurden außerdem eine Reihe von Werkzeugen überarbeitet. Zu guter Letzt trägt der deutlich stabilere Workflow mit Katalogen zu einem verbesserten Anwendererlebnis bei.

Weitere Informationen finden Sie auf: [www.phaseone.com/11](http://www.phaseone.com/11)

**DIE NEUEN FUNKTIONEN UND WERKZEUGE VON CAPTURE ONE 11**

**NEUE EBENENFUNKTIONEN**

Als Reaktion auf Kundenwünsche und -nachfragen wurde die Software um zusätzliche Maskierungstools erweitert. Zudem wurden gänzlich neue Features eingeführt und Leistungsverbesserungen erzielt. Dank neuer Bearbeitungswerkzeuge können zuvor erstellte Masken verbessert und weiche Auswahlkanten erzeugt werden. Zur Übersicht über die Intensität und Wirkung vorgenommener lokaler Anpassungen kann die Deckkraft einzelner Ebenen geändert werden. Mit neuen Werkzeugen für selektive Anpassungen und zusätzlichen Maskierungsfunktionen erlauben die Ebenen in Capture One jetzt ein dynamischeres Arbeiten als je zuvor.

-- Workflow mit Ebenen

-- Ebenendeckkraft

-- Weiche Auswahlkanten

-- Kanten verbessern

-- Graustufen-Maske

**VERBESSERTE ARBEITSABLÄUFE**

Anmerkungen und Grafiken mit Überlagerungen können beim Export von PSD-Dateien in einer eigenen Ebene gespeichert werden.

Nach dem Freistellen einer Aufnahme kann der entsprechende Pfad beim PSD-Export in die Datei eingebettet werden, sodass bei der Retusche zu einem späteren Zeitpunkt auf den gesamten ursprünglichen Bildbereich zugegriffen werden kann. Wasserzeichen können individuell erstellt und in einer exportierten PSD-Datei in einzelnen Ebenen gespeichert werden.

**--**Anmerkungen (beim Export in PSD-Dateien als separate Ebene)

-- Überlagerung bei der Bildausgabe (beim Export in PSD-Dateien als separate Ebene)

-- Beschneidungspfad exportieren (beim PSD-Export)

-- Wasserzeichen als Ebene (beim PSD-Export)

**EFFIZIENTERES ARBEITEN**

Um einen schnelleren und noch reibungsloseren Bildbearbeitungsvorgang zu ermöglichen, wurde die Gesamtleistung von Capture One gesteigert. Überarbeitete Farbwerkzeuge erlauben eine ausgezeichnete Farbwiedergabe und ebenenbasierte Farbanpassung. Die Farbfeldauslesung im Lab-Modus gibt eine genaue Übersicht über die Farbdaten einer Aufnahme. Der verbesserte Workflow mit Katalogen garantiert ein optimales Benutzererlebnis.

-- Bearbeitungsgeschwindigkeit

-- Dublettenprüfung beim Bildimport

-- Farbverbesserungen

-- Lab-Anzeige

-- Verbesserter Katalog-Workflow

**UNTERSTÜTZTE KAMERAS**

Eine vollständige Liste aller unterstützten Kameras finden Sie auf: <http://www.phaseone.com/supported-cameras>

**VERFÜGBARKEIT UND PREISE**

Capture One 11 für Mac und Windows ist ab sofort online unter [www.phaseone.com/store](http://www.phaseone.com/store) und von autorisierten Phase One-Partnern über [www.phaseone.com/partners](http://www.phaseone.com/partners) weltweit erhältlich.

Capture One 11 kann je nach Wunsch entweder mit einer unbefristeten Lizenz käuflich erworben oder im Abonnement bezogen werden.

Capture One Pro 11

Nutzer, die bereits Capture One Pro 9 oder 10 erworben haben, können für 119 EUR upgraden. Neukunden können Capture One Pro 11 für 279 EUR kaufen. Die Software ist außerdem im Abonnement erhältlich. Abonnenten können Version 11 von Capture One direkt herunterladen. Ein Einzelnutzer-Abonnement kostet 20 EUR pro Monat bei einer Laufzeit von 12 Monaten oder 180 EUR, sofern das Abonnement jährlich im Voraus bezahlt wird.

Capture One Pro Sony 11

Nutzer, die bereits Capture One Pro Sony 9 oder 10 erworben haben, können für 69 EUR upgraden. Neukunden können Capture One Pro Sony 11 für 79 EUR kaufen.

Kulanzzeitraum

Für Kunden, die Capture One Pro 10 oder Capture One Pro Sony 10 nach dem 31. Oktober 2017 erworben haben, ist das Upgrade auf Version 11 kostenfrei. Die hierzu berechtigten Kunden können Ihre Software jetzt auf phaseone.com/download unter Verwendung ihres Lizenzschlüssels upgraden.

Download der 30-tägigen Testversion

Eine voll funktionsfähige Version von Capture One 11 ist als Testversion 30 Tage lang nutzbar. Die Testversion kann über folgenden Link heruntergeladen werden: [www.phaseone.com/download](http://www.phaseone.com/Download)

Eine Übersicht über alle Produkte und Zahlungsoptionen finden Sie auf [www.phaseone.com/store](http://www.phaseone.com/store).

**Über Phase One**

Phase One A/S ist führender Hersteller im Bereich der digitalen Mittelformatfotografie und Softwarelösungen für professionelle Fotografen und industrielle Anwendungen. Anfang der neunziger Jahre gegründet, hat Phase One mit seinem Engagement in Sachen Bildqualität und kreativer Freiheit auf dem Gebiet der Digitalfotografie Pionierarbeit geleistet.

Phase Ones hochauflösende Kamerasysteme sowie die moderne Software, die den fotografischen Workflow und die RAW-Verarbeitung optimiert, sind wegweisende Entwicklungen, die allesamt aus dem hohen Maß an Technik- und Designkompetenz des Unternehmens hervorgehen. Aus einer einzigartigen Verbindung von Kompetenz und Know-How ist die prämierte Software Capture One Pro hervorgegangen – die bevorzugte Bildsoftware professioneller Fotografen.

Der Unternehmensbereich Phase One Industrial widmet sich der Bilderfassung mittels spezialisierter, industrieller Anwendungen, die unter anderem auf Luftbildfotografie und die Erhaltung von kulturellem Erbe ausgerichtet sind – das Spektrum reicht von der Kartierung bis hin zur Erhaltung bedeutender Kunstwerke und Dokumente.

Mit der Kontrolle über alle Aspekte der Lieferkette des Mittelformat-Kamerasystems ist Phase One gegenwärtig einzigartig positioniert, um Fotografen und Imaging-Experten weltweit dabei zu unterstützen, sich mit ihrer Arbeit in einzigartiger Weise abzuheben und ihre kreativen Visionen ohne Kompromisse zu verwirklichen.

Phase One hat seinen Hauptsitz in Kopenhagen und stellt Bildqualität sowie User Experience konsequent in den Fokus. Mit Niederlassungen in New York, London, Tokio, Köln, Hongkong, Shanghai und Tel Aviv sowie Expertenteams der internationalen Partner steht Phase One seinen Kunden weltweit zur Seite.

Phase One und Capture One sind eingetragene Warenzeichen von Phase One A/S. Alle Produktnamen sind Markennamen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.

Mehr über Capture One Pro erfahren Sie auf:

[http://www.captureone.com](http://www.captureone.com/)

Facebook <http://www.facebook.com/CaptureOnePro/>

Instagram <https://www.instagram.com/CaptureOnePro/>

YouTube <https://www.youtube.com/CaptureOneProDK>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/phase-one>

###

Redaktioneller Kontakt:

Phase One Worldwide

Kathy Madison

MADISON Group PR

Kathy(at)madisonpr(dot)com