Pressmeddelande: tisdag den 14 november 2017 från Mamselle Music.

**Alex Fridell släpper nya skivan ”Ångermanland”!**

Alex Fridell född I Stockholm, bott i Ångermanland och numera bosatt I Helsingborg aktuell med nytt album ”Ångermanland” med albumrelease idag den 14 november 2017. Genom åren har Alex tidigare gett ut skivorna Rallarros, Vägen ut och Pank & Fågelfri.

**Lyssna: Album ”Ångermanland” (Spotify):** <https://open.spotify.com/album/1hFdx5waIJYIf8R433ZRxK>

**Radiosingel, download ”Norrlandskusten”** (Mp3/Wav) via: [www.werecki.com](http://www.werecki.com)

*Fysiska album (endast för promotion) kontakta oss via:* *pr@werecki.com*

Alex Fridell är ständigt på jakt efter nya texter och ny musik och håller sig till sin linje oavsett tidens svängningar. Tror på sin grej och talar romantiskt om sina erfarenheter som präglar hans skapande. Båtliv i Stockholm, kollektivboende, ensamtillvaro på skånska landsbygden och om rötterna i Ångermanland. Om Lundell, Springsteen och Dylan. Men också om skalder som Bellman, Taube och Dan Andersson. Om tidlös poesi, mytologi och faktiska realiteter.

Alex har flitigt turnérat som soloartist genom åren och med sig på scen har han etablerade musiker som soundcheckat Springsteens piano på Ullevi och spelat med Ebbot Lundberg, Eva Eastwood och Christina Lindberg m.fl. Alex är en van scenartist med närvaro, intensitet och publikkontakt med genomslagskraft. Ju större scen desto bättre!

**Ångermanland – albumet**

Alex och bandet åkte upp till Norrland och Alex gamla hemtrakter för inspelning av kommande skivan Ångermanland. En dubbelskiva som Alex själv beskriver som naturromantisk, socialrealistisk och andlig. Stämningar och miljöer fångades med känsla på plats i den ljusa norrländska sommarnatten. 16 låtar som ska ge en bred bild av Ångermanland, men samtidigt tala till det inre hos den som lyssnar. Och kanske väcka visioner om blomstring och återtåg till den avbefolkade landsbygden. Alex Fridell rör sig bland älvar, kraftverk, arbetsmarknadspolitik, grönavågare, badhus, fritidsgårdar, ensamkommande flyktingbarn, pappersbruk, hippidropouts och egna bilder och erfarenheter.

Inspelad i Studio Mansarda i Nils-Olofsgården i Lidgatu, Ångermanland. Alldeles utanför Näsåker där den hippa Urkult-festivalen hålls varje år. Fem gitarrer, 16 mikrofoner, trummor och ett gäng musiker spelar in live på plats. Akustiken i huset skapar ett alldeles unikt ljud. Pålägg i studio Mansarda på hemmaplan. Mixningen i Studio Mansarda gjordes på klassiskt analogt mixerbord med rördriven kringutrustning och rullband. För att behålla den fylliga, varma karaktären och få den bästa möjliga ljudbilden. Mastringen gjordes i Stockholm hos Håkan Åkesson, Nutid Studio.

Albumrelease: ”Ångermanland” tisdag den 14 november 2017.

Radiosingel: ”Norrlandskusten”.

Releasekonsert: Alex Fridell ”Ångermanland” den 1 december på Tellus Bio i Stockholm.

**Medverkande på albumet är:**

Alex Fridell – text & musik, sång och gitarr.

Limme Johnsson – Gitarr/Producent och driver studion Mansarda

Anna Gustafsson – lägger kör och driver Mamselle Music, förlag för Alex musik.

Övriga musiker – Limme Johnsson (elgitarr & gitarrer), Per Christofferson (bas), Carl-Magnus Consitt (trummor), Jonas Wilson Stoltz (klaviatur), Marit Sjödin (cello), Pierre Engström (pedal steel & banjo), Ken KP Walker (saxofon), Mamselle Gustafsson (kör), Juliana Fischer (kör) och Silvia Magnusson (kör).

Läs mer via Facebook: <https://www.facebook.com/Alex-Fridell-369936643057675/?fref=ts>

**MAMSELLE MUSIC, BORDER MUSIC – NOVEMBER 2017**

**Presskontakt:**

Rickard Werecki tfn:0707178008 pr@werecki.com Werecki promotion Company – [www.werecki.com](http://www.werecki.com)