|  |  |
| --- | --- |
| Pressmeddelande | 2015-01-29 |

# Nya röster i händels kärleksfyrverkeri

David Slaters uppsättning av Händels opera Xerxes, som hade premiär 2009, är tillbaka med nya sångare i samtliga roller, med ett undantag: Katarina Leoson som Amastris. Titelrollen görs av Katija Dragojevic. Nypremiär den 6 februari.

Efter en lovordad Idamante i Mozarts Idomeneo i Operans samproduktion på Drottningholms slottsteater gör mezzosopranen Katija Dragojevic i och med Xerxes ytterligare en stor byxroll (en man som sjungs av en kvinna) .

Operan är en komisk kärlekskarusell där alla är kära i varandra och inget är som det ser ut att vara. Ett fullkomligt fyrverkeri av lysande sångkonst, och vartefter de kungliga kärleksintrigerna tilltar levereras den ena mer briljanta arian efter den andra.

Nya sångare i sammanhanget är också Johanna Rudström, John Erik Eleby, Susanna Stern, Vivianne Holmberg och Jens Persson. För första gången dirigerar den grekiske dirigenten George Petrou solister, operakör och hovkapell i en uppsättning på Kungliga Operan.   
  
Sammanlagt sju föreställningar t.o.m. den 3 mars.

Med vänlig hälsning

Eriksson Torbjörn

Press- och informationschef

Kommunikation

+46 70 6344353

Torbjorn.eriksson@operan.se