sony_bl

**15августа 2016 года**

**Пятикратный успех Sony на EISA Awards 2016**

[](http://presscentre.sony.eu/imagelibrary/detail.aspx?MediaDetailsID=226376)

Организация EISA (European Imaging and Sound Association, Европейской Ассоциации по Звуку и Изображению), крупнейшее в Европе объединение изданий по тематике мультимедиа, отметила успехи компании Sony в создании продуктов, вдохновляющих пользователей, удостоив их наград в 5 номинациях. EISA тщательно оценивает образцы техники из широкого списка категорий, отмечая по-настоящему качественные и инновационные продукты.

**Лучшая в Европе компактная камера премиум-класса 2016–2017 гг.: DSC-RX1R II**



Оставаясь одной из самых маленьких полнокадровых камер, [RX1R II](http://www.sony.ru/electronics/cyber-shot-compact-cameras/dsc-rx1rm2) обеспечивает высочайшее качество изображения за всю историю компактных камер Sony. Это стало возможным благодаря сочетанию полноразмерной матрицы с разрешением 42,4 МП, большой диафрагмы и объектива ZEISS Sonnar T\* 35mm F2 с фиксированным фокусным расстоянием, специально оптимизированным для данной матрицы. Камера также оснащена первым в мире изменяемым оптическим фильтром низких частот[[1]](#endnote-1), который еще больше повышает качество изображения за счет расширения динамического диапазона и снижения уровня шума. Быстрый гибридный автофокус с улучшенной фазовой и контрастной детекцией гарантирует кристальную четкость снимков, а благодаря мощному процессору BIONZ X фотограф больше не упустит ни одного ценного момента. Выдвижной видоискатель XGA OLED Tru-Finder[[2]](#endnote-2) и поворачиваемый ЖК-экран позволяют творчески подходить к построению композиции кадра. Эта премиальная компактная камера обходит конкурентов в каждом аспекте\*.

**Лучшая в Европе фото- и видеокамера 2016–2017 гг.: α7S II**



Модель [α7S II](http://www.sony.ru/electronics/interchangeable-lens-cameras/ilce-7sm2) предлагает профессионалам все необходимое для создания высококачественных видеороликов и фотографий в любой ситуации. Благодаря максимальному значению ISO 409600 полноразмерная матрица Exmor CMOS с разрешением 12,2 млн пикселей[[3]](#endnote-3) дает отличные результаты при съемке с высокой чувствительностью[[4]](#endnote-4). Кроме того, широкий динамический диапазон, стабилизация изображения по пяти осям и запись 4K-видео[[5]](#endnote-5) в полнокадровом формате с полным считыванием пикселей гарантируют, что профессиональным видеооператорам не придется жертвовать качеством изображения. Скоростной высокоточный интеллектуальный автофокус камеры позволяет создавать снимки с превосходной четкостью даже в условиях слабого освещения\*.

\*цитата представителей ассоциации EISA

**Лучшая в Европе компактная системная камера для профессионалов 2016–2017 гг.: α6300**



Камера [α6300](http://www.sony.ru/electronics/interchangeable-lens-cameras/ilce-6300-body-kit) унаследовала компактный и легкий корпус от своей предшественницы — α6000, но получила сверхбыстрый (0,05 секунды) гибридный автофокус с 425 точками автофокусировки, 4D-фокусировку с функцией отслеживания объекта, а также функцию профессиональной видеосъемки в формате 4K и защиту от неблагоприятных погодных условий. Новая матрица Exmor CMOS[[6]](#endnote-6) с разрешением 24,2 млн пикселей обеспечивает превосходное качество фотографий и видео даже в условиях низкой освещенности, а поворачиваемый 3-дюймовый ЖК-экран с разрешением 921 000 точек и OLED-видоискатель с разрешением 2,36 млн точек способны отслеживать быстро движущиеся объекты со скоростью 11 кадров в секунду\*.

\*цитата представителей ассоциации EISA

**Лучший в Европе профессиональный объектив для компактных системных камер 2016–2017 гг.: SEL85F14GM**



Телеобъектив [SEL85F14GM](http://www.sony.ru/electronics/obiektivy/sel85f14gm) с фиксированным фокусным расстоянием станет ценным пополнением в арсенале любого фотографа-портретиста. Благодаря особой оптической конструкции и использованию передовых элементов данный объектив обеспечивает высочайшее разрешение, которого требуют современные камеры. Круглая диафрагма с 11 лепестками создает красивый эффект размытого фона, а оригинальное покрытие Sony Nano AR сводит к минимуму блики и другие артефакты при съемке с контровым освещением. Шаговый электродвигатель с двумя датчиками положения обеспечивает быструю и точную автофокусировку. Как и следует ожидать от профессионального объектива, модель FE 85mm F1.4 GM защищена от пыли и влаги\*.

\*цитата представителей ассоциации EISA

**Лучший в Европе автомобильный HD-ресивер 2016–2017 гг.: RSX-GS9**

 

Корпус размером 1DIN и поворотный энкодер на лицевой панели делают ресивер Sony [RSX-GS9](http://www.sony.ru/electronics/in-car-receivers-players/rsx-gs9) похожим на классическую автомобильную магнитолу, но, на самом деле, за, казалось бы, простой лицевой панелью скрываются сверхсовременные аудиотехнологии. Ресивер поддерживает воспроизведение звука в формате 192 кГц/24 бит PCM с различных источников через USB Type A и native DSD 5,6 МГц через USB micro-B. Оптический выход обеспечивает подключение к внешним цифровым процессорам (DSP). Уникальное приложение Sony «SongPal» позволяет пользователям быстро находить музыкальные композиции и настраивать звук согласно своим предпочтениям прямо с экрана смартфона. Использование лучшего цифро-аналогового преобразователя, высококлассных операционных усилителей и передовой электрической схемы делает звучание RSX-GS9 поистине сенсационным. Теперь можно сполна насладиться музыкой высокого разрешения даже в автомобиле\*!

\*цитата представителей ассоциации EISA

# **О корпорации Sony**

Sony Corporation — ведущий производитель аудио-, видео-, фотопродукции, игр, коммуникационных и информационных продуктов для потребительского и профессионального рынков. Благодаря своим прочным позициям в таких областях, как музыка, кино, компьютерные игры и интернет-бизнес, Sony имеет уникальные преимущества в отрасли электроники и развлечений и является одним из ее лидеров. К концу 2015 финансового года (по данным на 31 марта 2016 года) консолидированные ежегодные продажи Sony составили около 72 миллиардов долларов. Международный сайт Sony: <http://www.sony.net/>

**По вопросам получения дополнительной информации обращаться:**

Серопегина Александра, менеджер по связям с общественностью

компании Sony Electronics в России

Тел: +7 (495) 258-76-67, доп. 1353 Моб.: 8-985-991-57-31;

E-mail: [Alexandra.Seropegina@eu.sony.com](mailto:Alexandra.Seropegina@eu.sony.com)

\*цитата представителей ассоциации EISA

1. Среди цифровых камер. На октябрь 2015 года согласно результатам исследования Sony. [↑](#endnote-ref-1)
2. Видоискатель XGA OLED Tru-Finder имеет 2 359 296 точек. [↑](#endnote-ref-2)
3. Приблизительное количество эффективных мегапикселей. [↑](#endnote-ref-3)
4. Стандартный диапазон ISO: 100–102400; расширенный диапазон ISO: 50–409600. [↑](#endnote-ref-4)
5. QFHD: 3840 x 2160. Внутренняя запись и выход HDMI (оба с разрешением 4K) доступны в полнокадровом формате. [↑](#endnote-ref-5)
6. Приблизительное количество эффективных мегапикселей. [↑](#endnote-ref-6)