**The Glass Factory – Glasmuseet i Boda är Årets Arbetslivsmuseum 2019**

Utmärkelsen Årets Arbetslivsmuseum 2019 tilldelas The Glass Factory – Glasmuseet i Boda**.**

* Det är fantastisk säger museichefen Maja Heuer, vi har ju inte funnits så länge. Det ger en signal om att vi jobbar framåt i rätt riktning inte minst med att fokusera på det immateriella kulturarvet.

**Juryns motivering lyder:**
*The Glass Factory – Glasmuseet i Boda förenar det gamla glasblåsaryrket med samtida glaskonst och verksamheten lyckas på ett fantastiskt sätt förena lokala och internationella utbyten.*

*Glashyttan är ett verkligt levande museum med kunskapsöverförande aktiviteter där barn och vuxna bjuds in till att vara en del av glasrikets historia och framtid.*

*Satsningen på The Glass Factory – Glasmuseet i Boda visar på kommunalt mod och förståelse för industrisamhällets kulturarv och dess betydelse för dagens besöksnäring.*

 **Om The Glass Factory – Glasmuseet i Boda:**År 2009 köpte Emmaboda kommun de omfattande glassamlingarna från Boda glasbruk, Kosta glasbruk samt Åfors glasbruk. På samma plats, där så mycket kreativitet frodats, finns The Glass Factory – ett av Nordens största glasmuseer.

The Glass Factory är ett upplevelsebaserat, interaktivt glasmuseum med en kvalitetssäkrad verksamhet, beläget mitt i Glasriket. Museet fungerar som kunskapscentrum och kreativ mötesplats för konstnärer, designers och besökare.

<http://www.theglassfactory.se/>

Bland de nominerade arbetslivsmuseerna fanns dessa med i slutomgången:
Derome Trä & Nostalgi Museum, Bruzaholms Bruksmuseum och Kyrkeby bränneri.

 ****Om utmärkelsen Årets Arbetslivsmuseum:**** Bakom utmärkelsen Årets Arbetslivsmuseum står Arbetets museum i samverkan med Arbetslivsmuseernas Samar­betsråd (ArbetSam), Statens försvarshistoriska museer, Sjöhistoriska museet och Sveriges Järnvägsmuseum. Priset består av 25 000 kr, en emaljskylt och äran. Prisutdelning sker hos The Glass Factory – Glasmuseet i Boda under hösten.