**MUSIK BLIR UNIVERSALSPRÅK PÅ HÅLLA LÅDA**

**Den 14 oktober kl 13–15 på Hässleholms stadsbiblioteksfestival Hålla låda står UNGA Musik i Syds integrationsprojekt Bro bro breja för två timmar med levande musikinslag som alla kan delta i, oavsett ålder eller musikaliska förkunskaper. Bland annat blir det visor, dans och trumspel med folkmusikerna Åsa Håkansson, Roberto Amerise och Allan Skrobe samt slagverkarna Omar Mofleh och Malin Hilding.**

"Mötena med en grupp kvinnor och barn från ett asylboende i Hässleholms kommun är rena kärleksboosten. […] Fylld av värme, energi och kindpussar lämnar jag dessa tillfällen", skrev nyligen sångerskan och violinisten Åsa Håkansson på sin Facebook-sida.

Under 2017 har hon i egenskap av ambassadör för UNGA Musik i Syd, tillsammans med musikern och producenten Allan Skrobe, uppsökt flyktingboenden och mötesplatser för nyanlända i Kristianstads och Hässleholms kommun. Projektet drivs med stöd av Sparbanken 1826 och heter Bro bro breja. Med musik som verktyg, men också genom nya kontakter, möten, kunskaps- och erfarenhetsutbyten ska projektet bygga broar mellan omvärld och institution och främja språkinlärning och integration.

Under året har Allan bland annat träffat ett gäng afghanska ungdomar på ett HVB-hem i Arkelstorp, spelat instrument, sjungit, rappat på dari, engelska och svenska och spelat in ny musik. Under hösten har Åsa spelat, sjungit på en rad olika språk och dansat med nyanlända familjer i Ljungdala och Vittsjö.

Nu vill de bjuda in fler i denna gemenskap och med musik skapa en tillfällig mötesplats på biblioteksfestivalen Hålla låda. Medverkar utöver Allan och Åsa gör projektdeltagare från Trobecks asylboende och Mötesplats Ljungdala, gitarristen Roberto Amerise samt trumattackarna Malin Hilding och Omar Mofleh, som själv flydde från Syrien till Sverige via Medelhavet 2015.

– Under två timmar intar vi biblioteksgolvet och hoppas på mycket folk, förstås. Mycket musik blir det i alla fall och aktiviteter för alla. Det kvittar hur liten, stor, gammal eller ung du är, vilket språk du pratar eller varifrån du kommer - alla kan delta i sagogestaltning, eget trumspelande, dans och sång, berättar Åsa, initiativtagare till Bro bro breja-inslaget på Hålla låda.

**Bro bro breja - musiken är allas språk**  
14 oktober kl 13–15, Hässleholms stadsbibliotek

**Läs mer:**  
[www.musikisyd.se/bro-bro-breja-pa-halla-lada](http://www.musikisyd.se/bro-bro-breja-pa-halla-lada)  
[www.musikisyd.se/utvecklingscentrum/bro-bro-breja](https://www.musikisyd.se/utvecklingscentrum/bro-bro-breja/)

**Presskontakt:**

Anna-Carin Fogelqvist, projektledare UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum  
0705–92 52 01, [anna-carin.fogelqvist@musikisyd.se](mailto:anna-carin.fogelqvist@musikisyd.se)

Det går även bra att kontakta musikern Åsa Håkansson direkt:  
0705-61 13 19, [fiolofrakt@hotmail.com](mailto:fiolofrakt@hotmail.com)