**PRESSEINFORMATION August 2023**

**„Louis Armstrong auf Tour in der DDR“**

**Neue Ausstellung im Kunsthaus Minsk in Potsdam**

**Das Minsk Kunsthaus in Potsdam zeigt mit „I’ve seen the wall“ vom 16. September 2023 bis zum 4. Februar 2024 eine Ausstellung mit Fokus auf die legendäre Konzerttournee, die Louis Armstrong 1965 durch die DDR führte.**

Mitten im Kalten Krieg performte der afro-amerikanische Jazz-Musiker in Ost-Berlin, Leipzig, Magdeburg, Erfurt und Schwerin. Die Tour war mit 17 Konzerten in nur neun Tagen sehr eng getaktet. Die Hallen mit einer Kapazität von nicht weniger als 2.000 bis 3.000 Sitzplätzen waren schnell ausverkauft – etwa 45.000 Menschen erlebten damals Louis Armstrong und seine All Stars live in der DDR.

Dieser historische Moment ist Ausgangspunkt für die Ausstellung im Minsk-Kunsthaus in Potsdam, welche die Ambivalenz dieser offiziellen Einladung vor dem Hintergrund der Bürgerrechtsbewegung in den USA und dem Eisernen Vorhang in Europa untersucht. Zentrale Fragen in der Ausstellung sind: Was bedeutet es, durch die Welt zu touren und Unterdrückungssysteme und Diktaturen im Namen der Freiheit zu besuchen? Was bedeutet es, unterwegs wiederholt Anerkennung und zugleich Rassismus zu erleben und dann nach Hause zurückzukehren, um gleich wieder mit Rassismus konfrontiert zu werden?

Die Ausstellung „I’ve seen the wall“ versammelt Gemälde, Fotografien, Archivmaterial und Installationen von Terry Adkins, Louis Armstrong, Pina Bausch, Romare Bearden, Peter Brötzmann, Volkhard Kühl, Norman Lewis, Glenn Ligon, Gordon Parks, Adrian Piper, Evelyn Richter, Lorna Simpson, Willi Sitte, Wadada Leo Smith, Andy Warhol, Ruth Wolf-Rehfeldt und anderen. Der Filmemacher Darol Olu Kae (geboren 1984 in Los Angeles) produziert eine neue Filmarbeit, die das Minsk für die Ausstellung in Auftrag gegeben hat.

Die Ausstellung wird kuratiert von Paola Malavassi und Jason Moran. Sie wurde zudem in enger Zusammenarbeit mit dem Louis Armstrong House Museum (LAHM) in Corona, Queens, New York erarbeitet. Ko-Kurator der Ausstellung ist der Jazz-Pianist, Komponist und bildender Künstler Jason Moran. Er kuratiert auch die Dauerausstellung im neuen Louis Armstrong Center des LAHM, die in diesem Sommer eröffnet wird.

**Weitere Informationen unter**: <https://dasminsk.de>