Grekisk konstmusikfestival på Musikaliska hyllar Theodorakis 90 år

**Den välkände grekiske kompositören Mikis Theodorakis fyller 90 år vilket firas med Grekisk Konstmusikfestival på Musikaliska 6-7 november. Festivalen blir ett musikaliskt kalejdoskop med Mikis Theodorakis i fokus. Medverkar gör Blåsarsymfonikerna, författaren Theodor Kallifatides och radiojournalisten Vassilis Bolonassos samt solister, musiker och körsångare från Sverige och Grekland.**

Författaren Theodor Kallifatides översatte Theodorakis poesi till svenska på sjuttiotalet, och läser i festivalens öppningskonsert sina översättningar i samband med att dikterna framförs i tonsatt form på originalspråket grekiska:

– Jag översatte Theodorakis under juntatiden för att i möjligaste mån hjälpa honom uthärda den svåra tiden i fängelset, berättar Theodor Kallifatides. Under svåra tider har kulturen erbjudit tröst och mod. En stor del av den grekiska konsten och litteraturen har skapats efter nationella katastrofer som t.ex. det grek-turkiska kriget och den tyska ockupationen. Theodorakis betydelse för mig har varit mest en fråga om resning. Det gör alltid gott att söka svalka under en sådan ek.

Nikolas Sideris, vars nya komposition ”Me to lihno tou astrou” tillägnad Theodorakis kommer att uruppföras under festivalen:

– Ju äldre jag blir desto mer förstår jag vad Theodorakis har åstadkommit som kompositör, men också som människa. Det politiska språket i hans poesi och sånger är ständiga influenser för mig idag.

Festivalen har fått en hälsning från Mikis Theodorakis själv, från Aten, som vid 90 års ålder inte kan närvara vid konserterna i Stockholm:

”Jag tackar å det varmaste alla de som har hjälpt till med organisationen av detta evenemang, alla medverkande och alla närvarande. Genom grekers och svenskars vänskap finns mycket som förenar, och jag känner mig därför rörd och tillfreds med att denna festival via min person hedrar vårt land och den grekiska kulturen. Mina varmaste hälsningar och önskningar. Lycka till, Mikis Theodorakis”.

Festivalprogrammet

6 nov kl. 18 och 7 nov kl. 15

**Grekiska sånger och poesi**

Theodorakis poesi och pianomusik möter sånger av Hadjidakis, Skalkottas och Messiaen. Författaren Theodor Kallifatides läser sina svenska tolkningar av Theodorakis dikter. Den grekiske nutida kompositören Nikolas Sideris tonsättning av 1979 års Nobelpristagare i litteratur, Odysseas Elytis “Me to lichno tou astrou” får sin världspremiär, som en hyllning till 90-årsjubilaren.

**Medverkande**: Theodor Kallifatides, recitation; Katerina Roussou, sång; Johan Sandback, piano

6 nov kl. 19 och 7 nov kl. 16

**Katastrof i Djungeln, från 5 år**

I festivalen ingår även en familjekonsert med dans där tonsättaren Nikos Skalkottas (1904–1949) modernistiska tolvtonsmusik möter rebetika, "grekisk blues", i en taverna. Skalkottas experimenterade med att blanda in grekisk folkmusik i sina kompositioner och var på så sätt en föregångare till Theodorakis på det område som bidragit till att Theodorakis musik blivit så uppskattad.

**Medverkande**: Maria Stellas, sång; Piotr Giro, dans; Vangelis Vlavianos, bouzouki; Eva Lindal, violin; Anders Kilström, piano; Yngve Malcus, kontrabas.
Regi: Åsa Kalmér, Kostym/scenografi: Ann Bonander Looft

6 nov kl. 20.30 och 7 nov kl. 18

**Axion Esti**

Det storslagna oratoriet Axion Esti - ett av Theodorakis mest välkända verk - avslutar festivalens program. Det är en tonsättning av diktverket med samma namn av den grekiske författaren och Nobelpristagaren i litteratur, Odysseus Elytis. Verket har framförts över hela världen och senast i Sverige 2003, även då med Blåsarsymfonikerna. Denna gång är det den stockholmsbaserade grekiska kören Orfeas som tagit initiativet till framförandet av verket som innehåller några av Theodorakis mest populära sånger som Ena to chelidoni, Tis agapis aimata och Tis dikeosinis ilie.

**Medverkande**:
Dirigent: Johanna Pomo
Solister: John Kinell, baryton samt folksångare ur kören
Recitatör: Vassilis Bolonassos
Körer: Orfeas och Kammarkören Cantare
Övriga: Stråk- och folkmusiker från Sverige och Grekland
Blåsarsymfonikerna

Mer om festivalen och arrangörer

Festivalen arrangeras i samarbete mellan Musikaliska, Blåsarsymfonikerna och föreningen Grekisk konstmusik i Sverige. Den innehåller tre olika konserter och hela programmet ges, pga. stort publikintresse, både fredag 6 november och lördag 7 november.

**Om Blåsarsymfonikerna och Musikaliska**
Sveriges stora musikaliska rikedom och mångskiftande ansikte, är Blåsarsymfonikernas tema säsongen 2015/2016. Som en del i detta medverkar orkestern i Grekisk Konstmusikfestival 2015. Blåsarsymfonikerna (tidigare Stockholms Läns Blåsarsymfoniker) är Sveriges största professionella blåsorkester. Orkestern – som är inne på sitt 109:e år – har etablerat sig som Nordens ledande blåsarensemble med växande internationellt renommé. Blåsarsymfonikerna är en modern, nyfiken orkester som utmärker sig för sin stora genrebredd och ovanligt jämställda programpolitik.

Konserthuset Musikaliska vid Nybrokajen är sedan 2011 hemmascen för Blåsarsymfonikerna och Länsmusiken i Stockholm. Musikaliska är platsen för klassisk musik, jazz, nutida konstmusik och familjekonserter. Huset på Nybrokajen 11 är Sveriges äldsta konserthus (1878).
<http://www.musikaliska.com>

**Om föreningen Grekisk Konstmusik i Sverige**

Grekisk Konstmusik i Sverige är en förening med syfte att tillgodose och stimulera intresset för grekisk konstmusik och andra relaterade konstformer i Sverige. Föreningen arrangerar konserter och musikträffar samt pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar. En målsättning är att etablera en årlig festival med utgångspunkt i Stockholm som presenterar grekiska kompositörers musik för en publik i Sverige och lyfter fram kvalitativ grekisk kultur och konst med det universella språket musik i centrum.
<http://www.gkis.se/>

**Presskontakt**
Emily Thörling, kommunikatör Musikaliska
08-545 703 19 / emily.thorling@musikaliska.com