

**12 мая 2020**

**Sony расширяет линейку своих саундбаров новой моделью**

**HT-G700**



* **Смотрите любимые телепередачи и фильмы в новом качестве с объемным иммерсивным звуком**
* **3.1-канальном саундбар с поддержкой Dolby Atmos®**
* **Специальный динамик в центре для более четкой передачи речи**

Компания Sony сегодня представила новый саундбар **[HT-G700](https://www.sony.ru/electronics/saundbary/ht-g700)**. Новинка идеально подходит для просмотра любимых фильмов и телепередач, обеспечивая мощный иммерсивный звук, чтобы вы наслаждались кинотеатральным качеством звучания в комфортной обстановке вашего собственного дома.

**Кинематографический объемный звук и высокая четкость речи**

Модель **HT-G700** – это 3.1-канальный саундбар с поддержкой технологий Dolby Atmos® и DTS:X, сочетающий в себе мощное объемное звучание и высокую четкость передачи речи, что позволит вам полностью погрузиться в просмотр любимых телепередач и фильмов.



Наслаждайтесь омнинаправленным звучанием благодаря поддержке 7.2.1-канального объемного звука. В новом саундбаре **HT-G700** используется технология Sony Vertical Surround Engine: за счет трех фронтальных динамиков в **HT-G700** и сигнального процессора Sony она позволяет точно имитировать расположение источников звука вокруг слушателя как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях. Сигнальный процессор также был доработан с прицелом на обеспечение более объемного звучания и расширения звуковой сцены[[1]](#footnote-1). При выборе режима Immersive AE (Audio Enhancement) саундбар **HT-G700** позволяет улучшить качество даже обычного стереосигнала до объемного звука 7.1.2, то есть добавить объемный звук любой телепередаче или фильму.

Саундбар **HT-G700** также оснащен специальным центральным динамиком, который обеспечивает максимальную отчетливость речи, будь то динамичная эмоциональная полемика в ток-шоу или шепот в голливудском фильме. Впрочем, этот динамик будет полезен и при воспроизведении музыки, делая ее палитру более полной и богатой. Кроме того, в модели HT-G700 реализована технология S-Force PRO, которая адаптирует уровень звука, чтобы он соответствовал более крупным телевизорам (с диагональю более 55 дюймов), помогая вам полностью погрузиться в любимую передачу.

**Подбор идеальной настройки**

Вы можете выбрать наиболее подходящий характер звучания или аудиорежим непосредственно кнопкой на пульте. Благодаря этому вы сможете полностью погрузиться в просмотр фильма с режимом Cinema или расслышать каждый нюанс в любимой композиции в режиме Music. Кроме того, поддерживаются режимы Voice и Night. Режим Voice меняет настройки саундбара для максимально качественной передачи речи, чтобы вы не упустили ни слова, а режим Night оптимизирует звучание, чтобы вы могли отчетливо уловить все детали даже на низком уровне громкости.



Модель **HT-G700** оснащена мощным беспроводным сабвуфером, который обеспечивает глубокий и богатый бас. Кроме того, низкие частоты становятся еще более мощными и насыщенными за счет увеличенного внутреннего объема сабвуфера[[2]](#footnote-2). Наконец, быстрое и удобное подключение саундбара к телевизору осуществляется по Bluetooth® или через интерфейс HDMI eARC/ARC.

Стоимость и дата старта продаж саундбара **[HT-G700](https://www.sony.ru/electronics/saundbary/ht-g700)** в России будет объявлена позже.

**КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ**

За дополнительной информацией обращайтесь:

Анна Кутырина, менеджер по коммуникациям, Grayling

Тел: +7 965 344 23 05 anna.kutyrina@grayling.com

Серопегина Александра, менеджер по связям с общественностью

компании Sony Electronics в России

Тел: +7 (495) 258-76-67, доп. 1353 Alexandra.Seropegina@sony.com

**О КОРПОРАЦИИ SONY**

Sony Corporation — ведущий производитель аудио-, видео-, фототехники, игр, коммуникационных и информационных продуктов для потребительского и профессионального рынков. Цель Sony – наполнить мир эмоциями благодаря новым технологиям и силе воображения. Международный сайт Sony: [sony.net](http://www.sony.net)

1. В сравнении с моделью HT-XF9000. [↑](#footnote-ref-1)
2. В сравнении с моделью HT-XF9000. [↑](#footnote-ref-2)