**Rolf Tardell**

**Varför har du ritat siffror på din arm farmor?**

####

**Rodney Edvinsson, Tor Jacobson**

 **och Daniel Waldenström (red)qqa**

Berättelsen om Annette är ingen roman. Det är en verklig skildring om ett av alla de familjeöden som tillsammans utgör Förintelsen. Men också om livet i Frankrike före och under andra världskriget. Om Vichyregimen som spelade under täcket med nazisterna. Och om flykten undan förföljelserna av judar.

Denna bok handlar också om Sverige. Om förtvivlade vädjanden från släktingar i Stockholm till svenska myndigheter och politiker. Och om en son som först i vuxen ålder vågar söka sanningen om sin mors bakgrund

”Jag är 33 år gammal när min mamma äntligen är beredd att berätta om sin uppväxt i Frankrike under kriget, det hon kallar sitt första liv. Det hon måste glömma bort för att klara av sitt nya liv i Sverige. För första gången berättar hon vad som hände när hon tvingades ut ur den tillbommade boskapsvagnen tillsammans med sina föräldrar i Auschwitz, i slutet av maj 1944. Hur männen radades upp för sig och kvinnorna för sig.”

Ur författarens förord

Längst fram på plattformen vid ett bord satt doktor Joseph Mengele. När vår tur kom tvekade han några sekunder. Han verkade inte kunna bestämma sig. Kanske ska vi båda åt ena eller åt det andra hållet. Jag visste inte, men jag vågade titta honom i ögonen. Så bestämde han sig – och skickade mamma åt vänster och mig till höger. Jag ropade: ”Courage!” till mamma. Jag vet inte riktigt vad jag tänkte då, mod att stå ut kanske. Och så gick vi åt var sitt håll.

Så skiljdes vi åt där på plattformen. Och för alltid.

Ur Annettes berättelse

Rolf Tardell föddes 1959 i Jönköping. Han har arbetat som journalist i 30 år. Sedan 1990 har han varit anställd på Sveriges Televisions nyhetsredaktioner; Rapport och Aktuellt. Han har arbetat som reporter, kommentator och redaktör. För närvarande är han redaktör för Agenda.

”Varför har du ritat siffror på din arm, farmor?”, är hans debut som författare.

För mer info och beställning av recensionsex maila bertil.ekerlid@ekerlids.com

Tel 070 696 1057

För kontakt med författaren, ring 070-884 77 10

**Utgivnings- och recensionsdag den 14 oktober 2014.**

ett ord som hörts många gånger i Sveriges

riksdag i samband med Estonia. Det ordet *var aktuellt* i

affären med DC3:an. Där tog det över 50 år innan

kommer inte att ta lika lång

tid för Estonia.

Sanningen om Estonia kommer fram när det blir känt varför

MS Estonia skulle bli det enda vrak i världen med skydd av

Sanningen om Estonia kommer fram när det blir känt varför

av Estoniakatastrofen. Mörkläggning – är ett ord som hörts många gånger i Sveriges

riksdag i samband med Estonia. Det ordet var aktuellt i

affären med DC3:an. Där tog det över 50 år innan

kanske

inte förorsakade olyckan och föll av där det sagts, att vatten

kan ha kommit in i fartyget på något annat sätt än vad

haveriutredningen påstår, att myndigheter kunde ha varit

mera aktiva och att haverikomissionen inte redovisade allt

själv hade en dotter med ombord, har

gjort en ingående granskning av Estoniakatastrofen. Mörkläggning – är ett ord som hörts många gånger i Sveriges

riksdag i samband med Estonia. Det ordet var aktuellt i

affären med DC3:an. Där tog det över 50 år innan

sanningen kom fram. Det kommer inte att ta lika lång

tid för Estonia.

Sanningen om Estonia kommer fram när det blir känt varför

MS Estonia skulle bli det enda vrak i världen med skydd av

både betongövertäckning och gravfridslag.

Tills vidare får det räcka med att insikten att visiret kanske

inte förorsakade olyckan och föll av där det sagts, att vatten

kan ha kommit in i fartyget på något annat sätt än vad

haveriutredningen påstår, att myndigheter kunde ha varit

mera aktiva och att haverikomissionen inte redovisade allt

de borde ha gjort.

Bertil Calamnius, som själv hade en dotter med ombord, har

gjort en ingående granskning av Estoniakatastrofen.amnius, som själv hade en dottermed ombord, har gjroten ingående granskninga v Estoniakatastofen.

För mer info eller beställning av recex, maila bertil.ekerlid@ekerlids.com

Tel 070-696 10 57

Utgivningsdag 18 september 2014.

Ylva Johansson

E-post info@ekerlids.com www.ekerlids.com

