Med naturen som drivkraft

**Närhet till naturen och en jordnära och trygg mormor var några av de ingredienser som Vendela B Brännborn behövde för att fatta pennan och börja skriva boken ”Det bortglömda folket” som nu ges ut, lagom före jul.**

Vendela B Brännborn växte upp på en liten bondgård i Småland. Utöver syskon och föräldrar, fanns även en mormor som bodde i husets övervåning. Barnen fick tidigt lära sig att hjälpa till på gården. – Mina föräldrar jobbade hårt för att försörja oss, och först när jag blev vuxen förstod jag att det inte alltid var lätt för dem att få ekonomin att gå ihop i ett litet jordbruk. Men de klarade av det på något vis ändå, vände och vred på vartenda öre för att vi barn skulle få en bra uppväxt, berättar Vendela.

**Rosthål och kossor**

En orange gammal Saab med rosthål i golvet, barfota vandringar med kossor på väg mot mjölkning och utflykter till släkten i Broby och Växjö, var några av de komponenter som så småningom skulle ge Vendela inspiration i hennes skrivande. – Jag är stolt över att ha fått växa upp på det ganska enkla sätt som jag gjorde. Det lärde mig att uppskatta de små sakerna i tillvaron, säger hon.

**Mormor**
En alldeles lysande fixpunkt i Vendelas liv var mormor. Hon doftade Helosansalva och serverade hemmagjord rabarbersaft varma sommardagar, men hon var också den som bjöd barnbarnet på stjärnspaning mörka kvällar då de tillsammans hittade fram till olika stjärnkonstellationer såsom Karlavagnen och De tre vise männen. När Vendela var 12 år, dog hennes mormor i kallbrand. – Mitt hjärta gick i bitar den dagen, berättar hon.

**Borde skriva**

Barndomens närhet till naturen och hennes mammas ord; ”Du borde skriva”, ledde henne till slut till studier i litteraturvetenskap och en magisterexamen i kreativt skrivande. Nu debuterar hon alltså med ”Det bortglömda folket”, en skildring med inspirationen hämtad från svenskt 1600-tal. – Jag skriver för att det helt enkelt finns så många berättelser som måste ut ur huvudet och för att fantasin alltid har varit min drivkraft och rikedom i livet, avslutar Vendela B Brännborn.

Gabriella Lücke