****

****

**SAGORNA**

**Av Helena Röhr**

***Modiga, spännande och mystiska berättelser på svenska och arabiska, med en massa musik!***

Tänk om allt började med ”Det var en gång”. Tänk att få vara huvudpersonen i en spännande historia med stora skogar, modiga prinsessor, prinsräddningar, drakar, häxor och troll, goda och onda féer. Tänk att ledas in i ett farligt möte med ett talande djur, ett förtrollat monster eller rätt in i grottan där skatten finns. Eller till hemmet som jag saknar så mycket. Rakt in i ”Lycklig i alla mina dagar”.

Sagor har ofta färdats i många tusen år. Från mun till mun och till sist landat på ett papper i en sagobok. Med inspiration av många olika sagoskatter flätas sagorna samman till en föreställning för barn från 5 år. Häng med när de tre sago-berättarna öppnar en väska packad med berättelser på svenska och arabiska, med en massa musik!

**Spelas på Unga Teaterns Studion 26 augusti – 18 december 2016. Sagorna spelas även för förskolans 5-åringar, samt ute på skolor i Malmö.**

Text, regi, rum och kostym: Helena Röhr

I rollerna: Yazan Alqaq, Håkan Paaske, Henrik Svalander

**Helena Röhr**

Helena Röhr är regissör verksam inom både opera och musikteater. Konstnärlig ledare för den fria musikteatergruppen Freebird i Malmö, med vilken hon sommaren 2014 uruppförde kammaroperan *Den djupaste platsen* av Jakobsen/Hjorth.

Operor Helena har regisserat är bl a *Carmen* vid NorrlandsOperan, *Jorun Orm i Öga* vid Vadstena Akademien, *Vildingarna* vid NorrlandsOperan och *Spring Awakening* vid Malmö Opera. 2006-2011 var Helena verksam vid Vietnam National Opera and Ballet i Hanoi.

Som teaterregissör har Helena satt upp bl a *Puss och Kram* på Malmö Stadsteater och *Monster* på Teater 23. Helena är också dramatiker och har t ex skrivit *Sjung med oss, mamma!* för Regionteatern Blekinge Kronoberg samt *Puss och Kram* för Malmö Stadsteater.

Hon är även sångerska och uppträder ibland som alter egot Konrad das Elende. Hon är även medlem i gruppen Organismen.

Under säsongen 2015/2016 regisserade Helena *Nallekonserterna* med Malmö Symfoniorketer på Malmö Live.

**Yazan Alqaq**

Yazan Alqaq är skådespelarpraktikant på Malmö Stadsteater. Han kommer ursprungligen från Syrien och har en 5-årig teaterhögskoleutbilding från Moskva. Yazan har bl a medverkat i *Tolvskillingsoperan*, *Hjältar, gudar, monster* och *Trettondagsafton*.

**Håkan Paaske**

Håkan Paaske är utbildad på Statens scenskola i Göteborg 1978-81. Han har arbetat på Västernorrlands regionteater, Jönköpings länsteater, Malmö Musikteater och Malmö Dramatiska Teater/Malmö Stadsteater. Håkan tillhör Malmö Stadsteaters ensemble och har haft många ledande roller genom åren. Han har varit med i två uppsättningar i regi av islänningen Gísli Örn Garðarsson: *Förvandlingen* på Hipp 2011, och *Bastard – En familjesaga* som spelades i Reykjavik, på Mölleplatsen i Malmö och i Fælledparken i Köpenhamn.

På TV och film har Håkan bl a synts i *Det nya landet, För kärleken* och ifilmerna om kriminalkommissarie Wallander. Håkan medverkar ofta i radioteaterproduktioner samt läser Dagens dikt i P1.

1987 gjorde Håkan regidebut med *Fool for love på Verkstan*. Efter det har han regisserat Harold Pinters *Beställningen (The Dumb Waiter)* i Hipps repsal, *Killar skulle aldrig göra så* på Intiman, klassrumsföreställningen *Blästrad* och berättarprojektet *Om inte nu så när, om inte vi så vem?*.

Under hösten 2015 medverkade Håkan i Göteborg Stadsteaters uppsättning av *Markurells i Wadköping*.

**Henrik Svalander**

Henrik Svalander började spela amatörteater hemma i Uppsala som 15-åring. Han studerade på teaterhögskolan i Luleå 2003-2007. Praktiken gjorde Henrik 2006 på Ung Scen/Öst i projektet *Vårslakt*, och spelade då i *Hamlet*, *Don Juan* och *Visst gör det ont*. Som slutproduktion på Teaterhögskolan medverkade han i *Före/Efter* av Roland Schimmelpfennig.

Hösten 2007 spelade Henrik i Stefan Larssons uppsättning av Tjechovs *Måsen* på Elverket/Dramaten. Sommaren 2008 arbetade Henrik med Måns Herngrens film *Allt flyter* om manliga konstsimmare. 2009 medverkade han i Ulf Malmros film *Bröllopsfotografen*. Vintern 2009 var Henrik med i *En fröjdefull jul* på Regionteatern Blekinge Kronoberg. Våren 2012 medverkade han i *Kritcirkeln* på Smålands Musik och Teater.

På Malmö Stadsteater har Henrik tidigare bl a medverkat i *Roberto Zucco*, *Rampfeber, De dödas skrik,* *Mycket väsen för ingenting*, *Gengångare & Zombies*, *Konst*, *Gusten Grodslukare*, *Sitcom – En TV-fri kväll*, *Ottar och kärleken*, *Martyrer*, *Kasimir och Karoline* och *Hjältar, gudar, monster.*

Sommaren 2011 framförde han monologen *Den komiska tragedin* på Hipps innergård, för vilken han nominerades till Nöjesguidens Malmö/Lundapris 2011. *Den komiska tragedin* hade nypremiär på Studion våren 2013 och gästspelade därefter i Kristianstad och Stockholm.