**I WAS HERE**

Performanceinstallation av [**Osynliga Teatern**](https://osynligateatern.com/)

Plats: Färgfabriken, projektrummen

Lövholmsbrinken 1, Stockholm

**I WAS HERE** kan upplevas mellan 28/3–6/4 2019.

Publiken kan ta del av verket på två sätt: i rollen som utställningsbesökare - **”The Observer"**, se öppettider nedan, och som **”The Narrator”**, en intim upplevelse för en person åt gången som live-streamas till det intilliggande utställningsrummet samt [online](http://iwasherewithyou.com/). "The Narrator"-platserna är begränsade och kräver förbokning, [biljettsläpp 28/2 kl 12](https://billetto.se/e/i-was-here-biljetter-338174/).

Fri entré.

Bokningsförfrågningar och intervjuer: Emelie Bergbohm, Bohm Bohm Room

------------

Under titeln ”Open Studio” utforskar Färgfabriken olika sätt att exponera den kreativa tanken och handlingen i dess olika stadier, och samtidigt föra kreatörer och publik närmare varandra. 2019 års upplaga av Open Studio inleds med konstnärsduon Osynliga Teatern som testar gränslandet mellan föreställning, performance och utställning.

Efter en rad kritikerrosade och utsålda föreställningar bjuder scenkonstkollektivet Osynliga Teatern in publiken till att delta i ett intimt och privat samtal antingen som betraktare (The Observer) eller som deltagare (The Narrator).

**I WAS HERE** är en performanceinstallation som undersöker frågor om tillit och empati i relation till vårt privata utrymme. Här kombineras en intim upplevelse för en person per tillfälle, med en live-streaming som kan upplevas online eller i ett av utställningsrummen på Färgfabriken.

- Oavsett om du aktivt deltar eller betraktar vill vi skapa en situation där du åstadkommer någonting med en person som från början är en total främling. Och det spelar ingen roll om du är tyst, pratar eller bara lyssnar. Vi är alla tillsammans en del av samtalet, säger Tomas Rajnai från Osynliga Teatern

Verket tar sig uttryck genom ett samtal och skapas i stunden och tillsammans med besökaren. Osynliga Teatern vill på så sätt skapa en plats där man åstadkommer någonting tillsammans med en person som till en början är en total främling. En person som bara är en röst. Samma värde ges till den som lyssnar och den som berättar, båda måste existera för att ett samtal ska bli till.

Besökaren är alltid central i Osynliga Teaterns verk, och de spelar en roll där deras fantasier involveras. Det är besökaren som väljer hur långt den är villig att gå och hur mycket den vill utforska. Och vad som händer i rummet, kan konstnärerna inte förutse.

- Vi vill också skapa en känsla av att allt kan gå fel men också att det inte går att göra fel, att personen du pratar med är där på samma villkor. En slags social utopi av att leva tillsammans.

Ett samtal med en främling. Ett samtal som vill förändra. Ett samtal om ett liv. Om tystnaden och om det som inte kan berättas. Ett samtal som letar efter spår av mänsklighet i allt omkring oss. Ett samtal om dig.

--------------

**Tider och biljetter:**

Öppettider "The Observer":
28/3, 17.00–21.00
29/3, 17.00–21.00
30/3, 15.00–19.00
31/3, 15.00–19.00
2/4, 17.00–21.00
3/4, 17.00–21.00
4/4, 17.00–21.00
6/4, 17.00–21.00

Biljetter förbokas till "The Narrator" på [billetto](https://billetto.se/e/i-was-here-biljetter-338174/) fr.o.m 28/2 kl 12.
​Som ”The Narrator” befinner man sig i verket ca 30 minuter.

----------------

**Osynliga Teatern** är ett scenkonstkompani med bas i Stockholm som grundades 2012 av Jens Nielsen och Tomas Rajnai. Deras arbete kan beskrivas som teater- och performanceinstallationer som bjuder in publiken att både delta och observera. Osynliga Teatern strävar konsekvent efter att skapa en intimitet och delad sårbarhet mellan verket och publiken och hoppas så frön av tvivel och ifrågasättande om de system som påverkar våra tankar och handlingar. Osynliga Teatern skapar genuina möten i en allomslutande värld där arbetet ofta är platsspecifikt och materialet autentiskt.

[www.osynligateatern.com](https://osynligateatern.com/)