**Omvänt Uppror av Franciska von Koch**

Berättelsen utspelar sig mellan åren 1972 - 1974 i Pakistan och Sverige samt under resa.

Magdalena är en sjuttonårig svensk hippieflicka som i början av sjuttiotalet liftar genom hela

Europa tillsammans med en kille, Göran. Deras mål är Indien, där Magdalena vill hitta en

guru. Hon är starkt troende, både på den kristne guden liksom de indiska gudaväsendena,

Hon är en sökare. Magdalena är uppfylld av en andlig romantik som driver på henne. Hon

har länge pendlat mellan sträng asketisk hållning med avhållsamhet från kött, fisk, alla sorters

droger och sex till den andra ytterligheten; promiskuitet, utlevelse med haschrökning och

LSD-tripper. Magdalenas föräldrar är promiskuösa och hon har fått en fri och gränslös

uppfostran. Pappan tillhör lägre adeln och den gamla sorten där bordsskick är viktigare än

något annat. Mamman är överlevare från Förintelsen och kom som sjuttonåring till Sverige

från Ungern, hon är halvjudinna men bekänner sig som kristen.

I första delen får vi möta Magdalena och Göran på resan genom Europa, som de företar utan

pengar och vi får veta om hennes bakgrund. När Magdalena kommer till Pakistan träffar hon

en ung man från pachtunfolket och de blir förälskade. Här sker en vändning.

Andra delen

Magdalena träffar Shahid, en välbärgad ung man från en viktig familj i en liten by i norra

Pakistan. Han är nyligen förlovad och det finns en hotbild på grund av det och det råder en

hederskultur. Pachtunfolket är ett krigiskt stamfolk som lever i norra Pakistan och stora delar

av Afghanistan, deras språk är Pachtu och de flesta medlemmar i talibanrörelsen är från detta

folk.

Magdalena och Shahid flyr upp i bergen då familjen ogillar situationen. Shahids pappa är en

mäktig man med tre fruar som lever i enkla förhållande.

Kulturkrocken är total, Shahid som kommer från ett folk där kvinnorna lever inom hemmets

domäner, där de bär hellång slöja. Konflikter uppstår och Magdalena börjar göra om sig för

att passa in i det konservativa muslimska samhället.

Återigen flyr de längre upp i bergen där de i hemlighet låter en imam viga dem i största

enkelhet. Situationen blir alltmer ohållbar och Magdalena åker hem till Sverige där hon vaknar upp efter några veckor, som om hon hade drömt alltihop. Shahid kommer dock efter till Sverige och de gifter sig igen på Rådhuset och Shahid lär sig svenska, får ett jobb som

kartongpressare på Pub. Shahid blir rasande bara Magdalena råkar möta blicken på någon man på gatan och han får ständiga vredesutbrott. Magdalena konverterar till islam och lär sig att be på arabiska. De beslutar sig så småningom för att flytta till Pakistan. Hela berättelsen är i jagform, Magdalena är jag och historien är självupplevd. Autentiska brev bevarade från den tiden finns med.

Slutet

Jordbävning och hot från den trolovades bror är faror. En ny vändpunkt kommer då de återvänder till Sverige för att bosätta sig och komma bort från hoten. Magdalena gör uppror till slut och lämnar Shahid som sedan återvänder till Pakistan och gifter sig med den trolovade. Denna vändning blir förlösande för läsaren eftersom Magdalena varit självutplånande och gått långt över gränsen för att anpassa sig till Shahids krav på kvinnlig underkastelse samtidigt som han själv är otrogen och inte kan handskas med friheten han möter i Sverige.

Genom hela berättelsen finns de ungas kärlek till varandra som en röd tråd, en omöjlig kärlek

och religionens hopblandning med kulturen, som gör relationen omöjlig.

I slutet får läsaren vara med om en återhämtning, en slags avprogrammering i Magdalena

som är tillbaka hos sina föräldrar. Sedan sker en ut-zoomning i tid från 1974 fram till 11

september 2001 och Malala vinner fredspriset 2014.