**Vernissage: Karin Törnells utställning Vitala delar på Galleri Glas**

**Karin Törnell utforskar i sin nya utställning livets vitala delar – inklusive de som vi inte kan kontrollera själva.**

I *Vitala Delar* på Galleri Glas tar Karin Törnell hela rummet i anspråk med sina ugnsgjutna glasskulpturer. Utställningen har också tolkats av Magnus Florin.

* Mina verk kretsar kring de delar av oss som är helt livsnödvändiga och delvis bortom orden, och kring det faktum att vi inte kan forma våra liv så exakt som vi kanske vill tro - att vi inte alltid sitter i förarsätet. I dagens samhälle är det eftersträvansvärt med kontroll. Men kontroll är ofta det närvarande livets motsats. Vi delar inte gärna med oss av de historier som inte har ett gott slut, men livet drabbar oss alla, både med det som gör gott, och det som gör riktigt ont. Med utställningen vill jag gestalta erfarenheten av att vara människa och allt vad det innebär, säger Karin Törnell.

Karin Törnell, född 1966, är utbildad vid Konstfack och California College of the Arts. Hon har gjort flertalet separatutställningar hos sin tidigare gallerist Inger Molin och senast på Galleri NeC i Paris, 2014. Karin Törnell medverkade även i utställningen *Glass is Tomorrow* på Kulturhuset 2015. Hon finns bland annat representerad på Nationalmuseum och Röhsska.

Karin Törnell är också känd för sina många offentliga uppdrag. Till de senaste hör Andetag och Fotfäste, hennes bidrag till konsten i Citybanan i Stockholm, där verken passeras av tusentals personer dagligen.

Utställningen öppnar torsdagen den 30 augusti, med vernissage kl. 17.00-19.00, och pågår till och med den 11 oktober.

För mer information kontakta vänligen Galleri Glas, Nybrogatan 34, 114 34 STOCKHOLM  
Anna Bromberg Sehlberg [anna@galleriglas.se](mailto:anna@galleriglas.se) tel 070-823 11 87