**Musikdramatisk epos om den grønlandske sjæl.** *Moderne grønlandsk musikteater rykker ind på Nationalmuseet 4. og 5. april. Her kan man opleve stykket " Under Uvidenhedens Mørke", der sætter fokus på Danmarks blakkede fortid som kolonimagt.*

Grønlands Inuit Teater har slået pjalterne gået sammen med danske Teater Solaris omkring denne co-produktion ”Under uvidenhedens mørke”. Stykket er et musikalsk epos, der er baseret på den anerkendte, grønlandske forfatter Villads Villadsens digt "Qasapis sidste dage".

Stykket handler om afslutningen af nordbotiden i Grønland. Her rejser grønlænderen Qaasapi i sin "konebåd" ned for at hævne sig på nordboerne, der er flygtet sydover, efter de har dræbt mange grønlændere. Med sig på rejsen ledsages han af Mikerteq. Hun er den eneste overlevende kvinde fra nordboernes voldsomme massakre på hendes bygd.

Ved Aluk finder de den sidste nordbo ved navn Trolle. Han ligger på knæ og beder til sin kristne gud. Han bliver harpuneret af Qaspi, som derefter deklarerer, at grønlænderne nu for evigt vil bebo deres land, hvorefter han drukner sig selv i havet.

Dramatiseringen af digtet sker i en bearbejdning og iscenesættelse af de to teaterledere Simon Løvstrøm og Sananda Solaris, samt med nykomponeret musik af Grønlands store rockstjerne Ole Kristiansen.

**Om forestillingens kunstneriske univers:**
"Under Uvidenhedens mørke" er en moderne musikteaterproduktion, hvis musikalske udtryk leger med Lou Reeds kulsorte urbane sound og Nick Caves melankolske tusmørkeballader. Forestillingens kompositioner blander inuittrommer og -sang med futuristiske lyde og klange. Det soniske ekko fra skælvende isbjerge og hvalernes sørgmodige klagesang, blander sig med talesang og hviskende stemmer. På en og samme tid er musikken både nyskabende og ældgammel i sit udtryk. Kort sagt: meget unikt og meget grønlandsk.

**Hvornår:** 4. og 5. April - begge dage kl. 17.00 og 20.00 i biografsalen på Nationalmuseet.
 **Billetter: 110 kr - billetter købes** [**HER**](http://billet.natmus.dk/tickets/under-uvidenhedens-morke/) **Stykket er uegnet for mindre børn, da der forekommer voldsomme scener.**

**"Qangatsiarli maanga pisimapput- Nalusuunerup taarnerani" "De kom hertil for længe siden- "Under Uvidenhedens mørke"**

**På Scenen:** Nukâka Coster-Waldau - Mikerti
Mikê Fencker Thomsen - Qasapi
Karina Møller - Inuit
Ujarneq Fleischer - Inuit & Trolle

 **Credits:**
Peqataasut - Produktions hold: Ilitsersuisoq/ Qitimmik ilusiliisoq/ Instruktør/Koreograf: Sananda Solaris Erinniortoq/Komponist: Ole Kristiansen
Tunulequtsiortut/Scenograf: René Lambrecht & David Lewis
Taalliartoq/Forfatter:Villads Villadsen

Qitimmik ilusileeqataasut/Koreografi/Stage-fight: Sananda Solaris, Nukâka Coster Waldau, Ujarneq Mike Fencker Thomsen, Karina Møller, Mikê Fencker Thomsen, Paul Gordon
Qullernik lusilersuisut/Lysdesign: Sananda Solaris, René Lambrecht & David Lewis
Nipilersuutinik aaqissuisut immiussisullu/Musik Producering: Jens Simonsen, Nukâka Coster-Waldau
Isiginnaartitsissusiami aqutsisoq/Kunstnerisk Leder: Simon Løvstrøm (Mooqqu) Atortorissaaruserisoq/Tekniker: Andreas Skibdal Schwarz
Atortorissaaruserisoq/Tekniker: Rasmus Egon Kristiansen

Konsulent: Susanne Danig
Avammut tusangassiisartoq/PR: Anders Koustrup Kærgaard
Atisaliortoq/Kostumeskrædder: Marianne Thers
Ilulsilersuisut/Grafisk design: Ole Kristiansen, Ujarneq Fleischer & Sananda Solaris

Isinginnaangassiortitsisoq/Producent: Josef Wolfugang Nielsen
Co-producent: Nukâka Coster-Waldau
Produktionsassistent: Camilla Maria Jensen
Fundraiser: Bendo Schmidt & Teater Solaris
Hotel og vært: Sonnerupgaard Gods

*En stor tak til Sonnerupgaard Gods, Godsejer Anders Knudsen og al personalet for fantastisk opbakning, og for at muliggøre vores visioner.

Aningaasaliisut/Bidragsydere: Grønlandsselvstyre/Tips & Lotto midler, Nuna Fonden, Napa-Nordensinstitut i Grønland, AP Møller Fonden, Statens Kunstfond-scenekunst, Knud Højgaards Fond.*