|  |
| --- |
|  |

PRESSMEDDELANDE 2014-03-28

FORTSATT Satsning på internationellt kulturutbyte inom musikområdet

*Vid årets första fördelningstillfälle beviljas 53 ansökningar till ett sammanlagt belopp av 736 000 kronor. I linje med Konstnärsnämndens regeringsuppdrag att utveckla ett internationellt musikprogram, fortsätter myndigheten att förstärka bidraget till internationellt kulturutbyte.*

Geografiskt skapas ett utbyte med 27 olika länder på sex olika kontinenter. De beviljade bidragen avser såväl utbyten med musiker och komponister från andra länder i Sverige, som stöd till svenska musiker och komponister vilka inbjudits till utlandet. Stödet används oftast till konserter, men även arbetsvistelser, workshops och turnéer***.***

Bland de konstnärer som fått bidrag finns t.ex. musikern och komponisten *Andi Almqvist* (Malmö) som reser på turné i Italien med jazzbasisten *Diego Piscitelli*.

Musikern *Almaz Yebio* (Malmö) får bidrag för inbjudan av den amerikanske pianisten *Aaron Parks* som tillsammans ska utforska musik av komponister som *Aron Copland*, *Ned Rorem*, *John Duarte*, *Xavier Montsalvagte* och *Lars Erik Larsson*.

Musikern och komponisten *Sebastian Caldas Zeballos* (Partille) får ett bidrag för att samarbeta och studera med slagverkare verksamma i den argentinska *Candombe* traditionen. Samarbetet resulterar förhoppningsvis i både ny repertoar och en inspelning.

Musikern och komponisten *Karzan Mahmood Faqe Hussein* (Vällingby) reser till Sulaimani i Irak för att spela orientalisk och västerländsk musik tillsammans med ensemblen *Kurdish String Orchestra.*

En förteckning över beviljade bidrag återfinns på Konstnärsnämndens hemsida [www.konstnarsnamnden.se](http://admin.konstnarsnamnden.se/Sve/PDFer/Beslutsmeddelandebilaga%201_IK1%202014.pdf).

Kontaktinformation:

Hasse Lindgren, [hasse.lindgren@konstnarsnamnden.se](mailto:hasse.lindgren@konstnarsnamnden.se) el. 070-8622205.

*Konstnärsnämnden är en statlig myndighet som stödjer professionella konstnärers arbete, utveckling och internationella kontakter och främjar konstnärlig utveckling samt håller sig underrättad om konstnärernas ekonomiska och sociala villkor.*