**NAVID MODIRI AVRUNDAR INTEGRATIONSKONFERENS I KRISTIANSTAD**

**Sedan 2015 har det i högre grad satsats på kultur och integration. Hur ser det ut inom musiken? För fjärde året i rad arrangerar UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum en dag med samma tema som verksamhetens aktuella fokusområde. I år handlar det om musik som integrationsverktyg. Ett fyrtiotal, däribland Julia Sandwall från musikprojektet Songlines och författaren Navid Modiri medverkar.**

”Musiken är det bästa integrationsverktyget”, sa projektledaren Julia Sandwall i somras då hennes och flera andra eldsjälars projekt Songlines plötsligt fick en miljon extra av världsstjärnan och Polarprisvinnaren Sting. Pengarna gick bland annat till att köpa in instrument och sprida innehållet i detta landsomfattande projekt vidare. Ännu ett glädjebesked kom i höstas när Songlines tilldelades Framtidens Musikpris.

I november kan du höra Julia och ett fyrtiotal andra musiker, kulturutövare och -arbetare, mångfalds- och integrationsentusiaster berätta om aktuella projekt, insikter och erfarenheter i form av föredrag och liveakter samt på en för dagen tillägnad öppen scen. Sista programpunkten spikades nyligen. Då avgjordes publikens val – den bokaktuelle musikern och föreläsaren Navid Modiri. I *Hej Syster* berättar han med utgångspunkt i sitt eget liv om Sverige idag – om integration, flykt och utanförskap – men också om språkets makt att sammanföra människor. Författarmingel och boksignering avslutar dagen kl 17–17.45.

– Vi blev väldigt glada när Navid, trots kort framförhållning, tackade ja. Han är ju både musiker och föreläsare och numera även författare. Dagen får han avrunda i alla tre roller, säger Anna-Carin Fogelqvist, projektledare för UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum och konferencier den 16 november.

Det är fjärde året i rad som Utvecklingscentrums står värd för en gratis konferens öppen för alla intresserade av dagens tema, alltid kopplat till musik, barn och unga. Tidigare har musik och normkritik och musik för förskolan avhandlats. I år står musik som integrationsverktyg – dess sociala och mötesplatsbyggande aspekter – i fokus.

Andra medverkande är författaren Ulf Jederlund och El Sistema Sveriges Ron Davis Alvarez. För musiken står världsturnerande Sousou & Maher Cissoko, musikerkollektivet The Baghdad Sessions (Nabil Kassis, Tina Qartey och Omar Mofleh), Bro bro breja-ambassadörerna Åsa Håkansson och Allan Skrobe och åtta slagverkare i Trumattack!

**Musik för integration  
- erfarenhetsutbyten & inspiration**  
Heldagskonferens på temat musik som verktyg för integration  
16 november kl 9–17 Kulturkvarteret Kristianstad, **Mer info, program och medverkande:** [www.musikisyd.se/musik-for-integration](https://www.musikisyd.se/musik-for-integration/)

**Presskontakt:** Anna-Carin Fogelqvist, projektledare UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum, + 46 (0) 705-92 52 01, [anna-carin.fogelqvist@musikisyd.se](mailto:anna-carin.fogelqvist@musikisyd.se)