Litteratur och konsert

i Borås på Minnesdagen

Elisabeth Åsbrink, Niclas Sennerteg, Bengt Forsberg och Thomas Rawet medverkar när Borås Stad uppmärksammar Förintelsens minnesdag med en späckad efter­middag och kväll på Kulturhuset.

- Borås har fått erkännanden för att vi alltid har ett gediget program på minnesdagen, berättar projektledaren Marie-Louise Weise på Borås Stads kulturförvaltning.

Minnesdagen inleds på Stadsteatern, där författaren Elisabeth Åsbrink berättar om sin bok *Och i Wienerwald står träden kvar*, en berättelse om en judisk pojke från Öster­rike som flyr undan det nazistiska maktövertagandet.

Dokumentärfilmen Musiken som tillflykt bygger på musik som skrevs och fram­fördes i lägret i Theresienstadt. Filmen introduceras av pianisten Bengt Forsberg, som själv medverkar i filmen och senare under kvällen ger en konsert med ett urval av denna musik.

Kommunstyrelsens ordförande Ulf Olsson inviger de tre utställningarna *70 år sedan befrielsen*, *Hatets apostlar*, och *Vanliga människor*. Därefter följer ett scensamtal mellan Elisabeth Åsbrink och Tobias Rawet, som överlevde Förintelsen trots flera års vistelse i bl a lägret Ravensbruck.

Konferencier för kvällen är Niclas Sennerteg, författare till flera böcker om andra världskriget och nu senast Hakkorset och halvmånen, om nazister i mellanöstern.

Kulturförvaltningen i Borås arrangerar minnesdagen i samarbete med Judiska föreningen, Sensus, Röda Korset, Svenska kyrkan och Forum för Levande Historia.

Förintelsens minnesdag uppmärksammas årligen den 27 januari, det datum då förintelselägret Auschwitz befriades 1945.

Mer information genom Marie-Louise Weise, 0768-88 71 79, och på boras.se/kultur.