Pressmeddelande

**JÄRNA FESTIVAL ACADEMY 2020**

**SOMMARENS STÖRSTA DIGITALA MUSIKFESTIVAL 17-25 JULI**

**Järna Festival Academy är tillbaka, med kammarmusik, spännande samtal och masterclasses. På grund av pandemin sker alla publikmöten digitalt på nätet.**

**Ett 20-tal artister, 25 musikstudenter och uppemot 50 programpunkter kommer fylla Kulturbygge Ytterjärnas lokaler under nio dagar 17-25 juli. Konstnärliga ledare är Jakob Koranyi och Peter Friis Johansson. De välkomnar oss till ”*en fysiskt distanserad men socialt intim musikfest, en kammarmusikfestival som du aldrig upplevt den förut.*”**

Det går alltså bra att sitta hemma i soffan men samtidigt känna festivalkänslan, se och höra konserter från den fantastiska scenen i Ytterjärna Kulturhus, lyssna på samtal och ställa frågor via Zoom, allt kostnadsfritt!

INNEHÅLL

Temat för årets festival heter *Du sköna nya värld* och handlar om förändringar; såväl bra som dåliga. Om hur förändringar påverkar oss människor och om vad vi kan lära av historien.

* *Temat bestämdes långt innan pandemin, säger Peter Friis Johansson. Det handlar om förändringar. Hur vi reagerar på och påverkas av dem. Nu har frågan blixtbelysts genom coronavirusets inverkningar på vår vardag, säger han. Pandemin har slagit fruktansvärt hårt men kanske kan vi ur denna katastrof lyckas omforma delar av vårt samhälle till något bättre och mer hållbart.*

Guide under festivalen blir välkända **Camilla Lundberg** och folkmusikern **Sara Parkman** (mottagare av DN:s kulturpris 2020) intervjuar forskare och tänkare inför de *tematiska konserterna.* Intervjuerna ger nya ingångar till hur den efterföljande konserten kan tolkas. *Eftersnack* hålls på ZOOM där publiken kan möta både artister och andra konsertbesökare.

I programserien **Min Musik** samtalar Camilla med artister om deras väg in i musiken. Vi får stifta närmare bekantskap med klarinettisten **Martin Fröst**, mezzosopranen **Anne Sofie von Otter**, folkmusikern **Sara Parkman** samt festivalens konstnärliga ledare **Jakob Koranyi** och **Peter Friis Johansson**.

**Jacob Mühlrad** har i det specialkomponerade verket *Tefila* inspirerats av årets festivaltema. Verket uruppförs i tematiska satser under hela festivalen för att i sista konserten sammanfatta festivalens tematiska innehåll. Den 23e juli uruppförs **Joonas Pohjonens** *duETude,* världens första kammarmusikverk skrivet för den artificiella intelligensen *MyPianist*.

OM JFA  
Järna Festival Academy arrangeras för fjärde året i Kulturhuset i Ytterjärna, en del av Kulturbygge som speciellt lyfter hållbara initiativ i Ytterjärna. För Jakob Koranyi och Peter Friis Johansson är det självklart att driva en miljömedveten verksamhet:

* *Den allra största klimatpåverkan i musiklivet är hur vi reser säger Jakob Koranyi. Många musiker flyger jorden runt flera gånger på en sommar. Kan vi hjälpa till att ändra på detta så vill vi göra det. Vi vill erbjuda högsta kvalitativa innehållet med minsta möjliga klimatpåverkan.*

Vad kan vi förvänta oss av årets digitala festival?

*Vi kommer presentera några av Sveriges mest hyllade artister fortsätter Jakob. Pandemin förändrade vårt program i sista sekund när ingen kunde resa som vanligt. Men det har blivit en fantastisk uppslutning av svenska musiker, de som vanligtvis flänger runt i världen har nu möjlighet att spela på hemmaplan istället. Sedan tidigare var det tänkt att alla artister skall resa med tåg till festivalen från och med 2021 men på grund av årets situation tog vi ett skutt framåt i den utvecklingen.*

Se hela programmet och tiderna, läs mer om de tematiska konserterna och artisterna, hitta introduktionerna, eftersnacken, och länkarna till alla livesändningar på [http://jarnafestivalacademy.com](http://jarnafestivalacademy.com/)

Festivalen innehåller också flera livesända masterclasses med festivalens artister och studenter samt fem lunchkonserter i serien 12:12 där studenterna presenterar sina egna program. Vi kommer också få se en livesänd konsert med El Sistema Södertälje, vars deltagare har haft några dagars musikläger i Ytterjärna Kulturbygges inspirerande lokaler.

**Du Sköna Nya Värld  
Fredag 17 juli kl 19: *(O)naturliga variationer****Människans inverkan på Jordens tillstånd var länge försumbar men sedan den industriella revolutionen har effekterna av vår framfart ökat exponentiellt. Massutrotning av arter, klimatförändringar och ett överutnyttjande av naturresurser har lett till att vi idag talar om Antropocen, en ny geologisk epok där människan är den drivande faktorn.*

**Söndag 19 juli kl 19: Med ryggen mot framtiden**

*När vi konfronteras med ny information, nya kulturer eller en ny världsbild är en given reaktion att vända sig till det bekanta, det hemtama, det trygga. Kvällens konsert undersöker vår konservativa ådra, viljan att förvalta, bevara och bygga vidare men även vår ovilja att förändras och misstänksamheten mot det som är nytt.***Tisdag 21 juli kl 19: Vive la révolution**

*De revolutionära impulserna går som en blodröd tråd genom mänsklighetens historia. Ibland lyckas de genomföras på fredlig väg men allt för ofta slutar det i väpnad konflikt. Hur kan vi lära av historien för att på ett fredligt sätt nå de förändringar som för många är livsnödvändiga.*

**Torsdag 23 juli kl 19: Teknikens under***Tekniska genombrott har alltid speglats i sin samtids kulturella uttryck. Ett kraftfullt exempel är boktryckarkonstens effekter för litteraturen och även elektrifieringens elgitarrer, kollaborativa konstverk i internets barndom och gamelans genomslag i västvärlden under världsutställningen i Paris kan nämnas. Vilka tekniksprång sker idag och vilka nya uttryck medför de? Vet du till exempel hur en AI-pianist låter?*

**Lördag 25 juli kl 19: Tematisk slutkonsert - UTOPIA***Vad är meningen med livet? Är du utilitarist, buddist eller objektivist har du helt olika svar på den frågan. Mänskligheten har fått många förslag från filosofer, religiösa ledare, ekonomer, statsvetare, historiker och idealister av olika slag.*

**Du Sköna Nya Värld  
Lördag 18 juli kl 19: Anne Sofie von Otter**

**Måndag 20 juli kl 19: Sara Parkman  
Onsdag 22 juli kl 19: Jakob Koranyi & Peter Friis Johansson  
Fredag 24 juli kl 19: Martin Fröst**

**Deltagande musiker och artister under festivalen:**

Cecilia Zilliacus, violin  
Øyvor Volle, violin

Ylva Larsdotter, violin  
Malin Broman, viola/violin  
Vicki Powell, viola

Emma Nyman, viola  
Jakob Koranyi, cello

Johannes Rostamo, cello

Peter Friis Johansson, piano

Simon Crawford-Phillips, piano

Sara Parkman, moderator/artist

Camilla Lundberg, moderator

Anne Sofie von Otter, sång

Martin Fröst, klarinett

Jacob Mühlrad, komposition

Joonas Pohjonen, komposition

Joakim Anterot, slagverk

Anders Holdar, slagverk

?, slagverk

?, kontrabas

För mer information, intervjubokning och pressbilder m.m. kontakta

**Agneta Hansson**

Producent

Järna Festival Academy

Tfn: 072 719 77 17

Epost: agneta@kulturforum.se