Limit
noun /ˈlɪm.ɪt/
The greatest amount, number, or level of something that is either possible or allowed.

**Limits – en turnerande Cirkus Cirkör föreställning i regi av Tilde Björfors med urpremiär i mars 2016**

2015 firade Cirkus Cirkör 20 år som gränsöverskridare! Under Tilde Björfors konstnärliga ledarskap har Cirkus Cirkör konsekvent utforskat gränser och gränsöverskridanden i föreställningar och i forskningsprojekt liksom i cirkusens interaktion med samhälle, publik och deltagare. I skenet av Europas allt hårdare gränsdragningar mot omvärlden och de konsekvenser som stängda gränser medför, har Cirkus Cirkörs röst som förespråkare av gränsöverskridande blivit starkare. Dagens Nyheters recensent utnämnde Cirkus Cirkör till skapare av en ny genre; ”nycirkusaktivism”, efter att ha sett föreställningen Borders under 2015.

Med den nya produktionen *Limits* fortsätter arbetet och frågorna:

Är en begränsning en realitet eller något påhittat? Är en begränsning ett stopp eller en motivation till att hitta nya vägar?

Någon har ritat streck och delat in världen i olika begränsade delar. Vi bygger staket runt våra trädgårdar, murar, stängsel, har beväpnade arméer runt våra länder. Men människan har aldrig velat stanna på ett och samma ställe.

På klassiskt Cirkus Cirkörmanér kommer Limits att vända upp och ner på perspektiven. Med kraft, möjlighetsfokus och uppkäftigt engagemang balanseras en värld av flykt, migration och nya gränser mot artisternas personliga gränser i form av risk, smärta, gruppen och kroppens begränsningar. Det är svårt att överskrida gränser utan stunder av kaos och oordning men dagens läge kräver nya grepp!

För idé och regi står Tilde Björfors, grundare och konstnärlig ledare för Cirkus Cirkör liksom regissören bakom de flesta av Cirkus Cirkörs stora succéer som Borders, Knitting Peace, Wear it like a crown och Inside out. Tilde har vid sidan av ledarskapet för Cirkus Cirkör haft en professur på Dans- och Cirkushögskolan i Stockholm där hon presenterat forskningsprojektet *Cirkus som gränsöverskridare i konsten och samhället*.

I rollistan till Limits märks de unga prisbelönta teeterboard-artisterna Anton Graaf och Einar Kling-Odencrants, kautschuk- och ringartisten Manda Rydman som bland annat setts i *Wear it like a crown* samt parakrobaten/jonglören Peter Åberg och hans luftakrobatpartner Saara Ahola som båda nyligen medverkade i *Borders*. Musiken skrivs av Samuel Andersson som tidigare gjort musiken till Cirkus Cirkör-föreställningarna *Knitted Piece*, *Knitting Peace* och *Borders*.

**Kreativt team**
Regi och koncept: Tilde Björfors

Kompositör: Samuel Andersson

Scenografi: Tilde Björfors, Fanny Senocq, Stefan Karlström, Joel Jedström och ensemblen

Koreografi: Olle Strandberg

Kostym: Jonna Bergelin

Videoscenografi/projektioner: Johannes Ferm Winkler och Per Rydnert/Visual Relief

Producenter: Sara De Vylder och Amy Fee

**Ensemble:** Manda Rydman, Einar Kling-Odencrants, Anton Graaf, Peter Åberg, Saara Ahola samt Samuel Andersson (musiker)

**Presentation av ensemblen:**

**Anton Graaf och Einar Kling-Odencrants**Anton och Einar som båda har en bakgrund inom extremskidåkning, bildar tillsammans den hyllade duon Sons Company. De vann nyligen Golden Elephant-priset på Cirkusfestivalen i Moskva och tidigare i år guld på Festival Mondial du Cirque de Demain i Paris. Anton och Einar tog examen från Dans och Cirkushögskolan (DOCH) 2014 och är en av cirkusvärldens mest intressanta nykomlingar. Limits blir deras första Cirkus Cirkörföreställning

**Manda Rydman**Manda är en internationellt hyllad artist som specialiserat sig på asiatisk ring, handstående och kautchuk. Manda har senast setts i rollen som Mistress of Mayhem i Cirkus Cirkörföreställningen *Wear it like a crown*. Hon har medverkat i *Versus* på Chamäleon Theatre in Berlin, turnerat världen runt med det kanadensiska kompaniet Cirque Eloizes uppsättning *ID*, haft en roll i föreställningen *Cyclope* i Schweiz och uppträtt med föreställningen *Cometa* av Cirk La Putyka. Hon är även en av medlemmarna i The Gynoïdes Project. Manda är utbildad på State Circus School i Kiev och Codarts Dance University i Rotterdam.

**Peter Åberg**
Peter är jonglör och parakrobat och Cirkus Cirkörpubliken har senast sett Peter Åberg i Borders på Malmö Stadsteater och i turnéförställningen Undermän. Peter har också uppträtt i den franska TV-showen Les Plus Cabaret Du Monde, fått pris som Most creative act på cirkusfestivalen SOLyCIRCO, turnerat i Tyskland med Feuerwerk der Turnkunst samt medverkat på Svenska teatern i Finlands uppsättning av Pippi Långstrump. Inom parakroatiken uppträder Peter tillsammans med Saara Åberg Ahola och tillsammans har de medverkat i bland annat i *Crossroads* på Camäleon Theater i Berlin. Peter är utbildade på Cirkuspiloterna och Dans- och Cirkushögskolan (DOCH) i Stockholm.
 **Saara Ahola**
Saara är luftakrobat och parakrobat som hållit på med cirkus i över 20 år. Sorin Sirkus i Tammerfors var under många år som ett andra hem för Saara och genom att observera, inspireras, testa, misslyckas och testa igen utvecklades hon till luftakrobat/parakrobat. Hon medverkade i Cirkus Cirkörs föreställning Borders på Malmö Stadsteatr och har innan dess uppträtt med Riksteatern, Sirkus Aikamoinen i Finland samt i ett stort antal shower med Sorin Sirkus. Inom parakroatiken uppträder Saara tillsammans med Peter Åberg och tillsammans har de bland annat varit en del av uppsättningen *Crossroads* på Camäleon Theater i Berlin.

**Samuel Andersson – kompositör och musiker**
Samuel är kompositören och multiinstrumentalisten som blandar udda klanger från akustiska och elektroniska instrument med liveloopningar. Bland annat spelar han på den egenbyggda slagbodun samt använder sig av en massa udda stråkinstrument som han plockat upp runt om i världen.

Den musikaliska utbildningen har bland annat skett vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Precis som instrument-listan är Samuels musikaliska cv långt, bland annat märks medverkan i band som Majlo, LoopTok, Hedningar, Punsch, Boot samt stråkarrangemang på Ulf Lundells skiva Omaha. Som musiker/kompositör har Samuel turnerat både i Sverige, Europa och USA såväl med sina band som med Cirkus Cirkörföreställningarna Knitted Piece, Knitting Peace och Borders.