**Perrier-Jouët Grand Brut får en ny vacker design inspirerad av deras prestigecuvée från 1955 - Blason de France.**

**Maison Perrier-Jouët presenterar en ny design för Perrier-Jouët Grand Brut, inspirerad av flaskan från husets första prestigecuvée Blason de France. Den nya flaskan lanseras på Systembolaget den 5 november 2019.**

Perrier-Jouëts första prestigecuvée, Blason de France, skapades på 1955 årets skörd. Flaskans design gick emot de då rådande trenderna. Trots att raka former var populärast på den tiden, demonstrerade Maison Perrier-Jouët sitt nytänkande genom att välja en design i en sann Champagneanda. Med lång, smal hals och mjukt rundade form, framhäver den nya flaskan Perrier-Jouëts vackra blommiga karaktär.

Maison Perrier-Jouët grundades år 1811 av Pierre Nicolas Marie Perrier och hans stora kärlek Adèle Jouët. Det unga paret delade passion för natur, konst och champagne. Ur denna passion föddes anemonblommotivet som har blivit en ikonisk symbol för Perrier-Jouët.

I samband med lanseringen är Perrier-Jouët stolta att ingå ett samarbete med ett av Stockholms elegantaste boutiquehotell - Bank Hotel. Bank Hotel och Perrier-Jouët tillsammans bjuder in till en exklusiv matupplevelse ackompanjerad av Perrier-Jouët Grand Brut och Perrier-Jouët Blason Rose. De spektakulära middagarna, där maten tillagas av en kock på plats, kommer serveras i en unik miljö, hotellets forna bankvalv nu kallat Bank Art Space. Middagarna äger rum 30/10 och 31/10 samt 6/11 och 7/11. För bokning [klicka här](https://beta.waiteraid.com/reservation/?hash=d361e76bdaa7caa3cdf92c7c07677787&version=new&mealid=9895&hd_meal=b296ba28f4800015d8018ad62dee859d).

**PERRIER-JOUËT GRAND BRUT**

**Pris:** 464 SEK

**Artikelnr:** 77995

**Alkoholhalt:** 12%

**Lanseringsdatum:** 5 november, 2019

Utöver Perrier-Jouët Grand Brut presenteras även Perrier-Jouët Blason Rose i den nya flaskan.

**OM PERRIER-JOUËT**

Perrier-Jouët är ett ikoniskt champagnehus känt för sin finess, elegans och de blommiga tonerna i sina viner, framtagna med expertis från endast sju källarmästare sedan starten 1811. Perrier-Jouët var det första champagnehus som tog steget från en lite sötare smak till att börja framställa en torr champagne 1854. Sedan samarbetet med Art Noveau- pionjären Emile Gallé 1902, kreatören bakom husets prestigefulla flaskdesign, har Maison Perrier-Jouët skapat verk tillsammans med etablerade samt nya konstnärer såsom Daniel Arsham, Noé Duchaufour-Lawrance, Miguel Chevalier, Makoto Azuma, Tord Boontje, Studio Glithero, Simon Heijdens och nyligen även med Tord Boontje, Vik Muniz och Mischer’traxler