# Lars-Åke ”Babsan” Wilhelmsson tillbaka på Gunnebo slottsteater!

**Lars-Åke Wilhelmsson, även känd som ”Babsan” återvänder till Gunnebo slottsteater som kostymör. I sommar ser vi hans kreationer på bland andra Ulla Skoog, Per Andersson och Linus Wahlgren i urpremiären av *Den Osalige – En ny komedi om en fars som blev en musikal.*- Jag ska nog få in något litet rosa, lovar kostymören med ett leende.**

Efter förra årets debut på Gunnebo slottsteater ser Lars-Åke Wilhelmsson fram emot att komma tillbaka till den vackra slottsmiljön, även om han denna gång inte själv står på scen.  
- Jag kommer att lägga mig i så mycket att det kommer att kännas som om jag är med i pjäsen, skrattar Lars-Åke. Och jag är nästan mer nervös när jag ska se mina klädkreationer på scen än när jag själv står där.

Lars-Åke har vunnit Guldmasken för sin kostym-design i flertalet teater- och musikaluppsättningar. Han har bland annat jobbat med *Grease, Fame* och *Det våras för Hitler* på Chinateatern samt *Rent, Stars* och *Trollkarlen från Oz på Göta Lejon*. Hans shower tillsammans med *After Dark* lockade storpublik över hela landet men mest folkkär har Lars-Åke blivit som sitt rosa alter ego Babsan. Sommarteater-debuten skedde på Gunnebo sommaren 2018 och gav mersmak.  
- Det är något visst med sommarteater, att se folk komma finklädda, det är varmt i luften och man sitter utomhus. Vi människor är så beroende av ljuset och solen vilket gör folk mycket gladare på sommaren. Det skapar en speciell atmosfär.

Lars-Åke är väl medveten om hur mycket kostym kan betyda för en skådespelare i processen att hitta sin karaktär och ser fram emot att jobba med både nya och gamla bekantskaper.  
- Jag tror att jag har ensemblens förtroende. De vet hur snygg jag brukar vara som Babsan! Men det blir nog inte så mycket rosa… fast någonstans ska jag få in det, lovar han med ett finurligt leende.

Den nyskrivna pjäsen handlar om ett teatersällskap som går från att sätta upp fars till storslagen musikal, en rolig utmaning för en kostymör. Men ensemble hämtad från både musikal-, opera-, och komediscenen, kommer publiken att bjudas på ett brett spektra.  
- Publiken kommer att få allt! Det blir klassiskt, roligt, finurligt och galet! Och så min design på det!

Föreställningen spelas 3 juli till 9 augusti på Gunnebo slottsteaters scen vid Stensjön i Mölndal. Alla platser under tak. Biljetter bokas via Ticketmaster.  
  
**Pressinformation:** vid intresse av intervju med någon ur ensemblen eller produktionen - kontakta produktionsassistent Hanna Erlingson.Tfn: 076-125 07 94, mail: [hanna.erlingson@gunneboslott.se](mailto:hanna.erlingson@gunneboslott.se).

**Om pjäsen**

*Det ska spelas teater på Gunnebo slott. Det lokala teatersällskapet "Restskratt" repeterar sommarens förväxlingskomedi "Spansk hatt i motvind". Plötsligt beordras det att spela storslagen musikal istället, trots att det saknar alla förutsättningar att lyckas. Vad är det egentligen som spökar i kulisserna?*

**Ensemble**: Linus Wahlgren, Per Andersson, Ulla Skoog, Hans Josefsson, Eva-Lotta Hultman, Kattis Trollregn och Jacob Andreas.  
**Regi**: Viktoria Folkesson  
**Manus**: Håkan Johnsson och Per Andersson  
**Kapellmästare**: Per Johansson  
**Kostym:** Lars-Åke Wilhelmsson  
**Mask och peruk**: Adam Höglund  
**Koreograf:** Gustaf Jönsson  
**Scenograf**: Kjell Samuelsson