Nummer 28: Langnau Jazz Nights 2018

*Vom 24. bis zum 28 Juli 2018 finden in* *Langnau im Emmental die 28.* *Langnau Jazz Nights statt*

Nach und nach über die Jahre sind die Langnau Jazz Nights zu einer der führenden Veranstaltungen im Bereich Jazz in der Schweiz geworden und heben sich klar von den vergleichbaren Festivals der Schweizer Kulturlandschaft ab. Sie finden auch überregional große Beachtung bei der Jazzgemeinde und sind ein Höhepunkt für Musiker und Besucher gleichermaßen.

Jeweils während einer Woche im Juli wird der idyllische Ort im Emmental zum musikalischen Anziehungspunkt in der Schweiz. Neben den beliebten Konzerten von internationalen Jazzgrößen im Veranstaltungsort Kupferschmiede treffen sich hier Musiker fast jeden Alters und mit unterschiedlichster Erfahrung, lernen Neues, spielen zusammen und tauschen sich aus. Unterrichtet werden sie von einer Auswahl von hochkarätigen Musikern, die in den Konzerten auch auf der Hauptbühne des Festivals zu hören sind.

Ein wichtiger Teil der Langnau Jazz Nights ist auch der Dorfplatz inmitten von Langnau. Hier präsentieren die Kursteilnehmer das in den Workshops erarbeitete Material und es treten junge vielversprechende Bands aus der ganzen Welt auf. Das gut durchmischte Publikum bestehend aus Interessierten, Freunden, Verwandten und Einheimischen kommt auf dem Viehmarktplatz nicht nur in den Genuss der Vielfalt des Jazz, sondern wird auch kulinarisch verwöhnt. Nicht zuletzt ist dies auch der Treffpunkt für alle am Festival beteiligten Musiker um sich bei gemütlichem Zusammensein über alte Zeiten, interessante Neuigkeiten und musikalische Details auszutauschen.

Nun ist die 28. Ausgabe der Jazz Nights lanciert: Das Plakat - jährlich neu von Studierenden der ZHdK gestaltet - ist erkoren und die ersten Höhepunkte des Programms sind bekannt. Das Festival findet vom 24. bis 28. Juli statt. Aus 24 Plakatentwürfen auf durchwegs hohem Niveau hat die Jury die Arbeit von Zoe Barcelo (22 Jahre alt, aus Basel) prämiert.

*Ausschnitte aus dem Programm 2018:*

Dienstag, 24.7.: Mit seinem neuesten Projekt New Jawn interpretiert der umtriebige Ausnahmebassist Christian McBride das Jazz-Quartett ohne Harmonieinstrument auf seine persönliche Art - und mit Nasheet Waits, Marcus Strickland und Josh Evans.

Mittwoch, 25.7.: Zuletzt in verschiedenen Duos anzutreffen, bringt der stilbildende Pianist Brad Mehldau sein preisgekröntes Trio mit Larry Grenadier und Jeff Ballard an seinen ersten Auftritt bei den Langnau Jazz Nights.

Donnerstag, 26.7.: Billy Hart Quartet feat. Joshua Redman - Der legendäre Drummer Billy Hart begleitete u.a. Miles Davis, Herbie Hancock, McCoy Tyner und Stan Getz. Seit über 10 Jahren leitet er sein Quartett, mit dem er zuletzt drei Alben auf ECM veröffentlicht hat. Auf die aktuelle Tour begleitet ihn als Special Guest der Alleskönner und Langnau-Liebling Joshua Redman.

Samstag, 28.7.: Bokanté ist eine multikulturelle Gruppe um die Sängerin Malika Tirolien aus Guadeloupe und entsprang der Idee von Snarky Puppy - Mastermind Michael League. Seine Handschrift mit unwiderstehlichen knackigen Grooves in Breitbild-Arrangements überzeugt auch im World-Fusion-Kontext.

Die Leitung des ebenfalls im Rahmen der Langnau Jazz Nights durchgeführten Jazz Workshops obliegt in diesem Jahr dem Schlagzeuger Adam Nussbaum; jene der Piano Masterclass Aaron Goldberg.

Der Vorverkauf für das Festival startet voraussichtlich im April 2018.

Weitere Infos: <https://jazz-nights.ch/>

Kontakt: info@jazz-nights.ch

via:

Redaktionsbüro für Bild und Text

PR-Agentur aus Hannover - Kommunikationsberatung,

Content-Marketing, Online-PR, Pressearbeit,

Business-Coaching und Ressourcen-Training

Inhaber: Frank-Michael Preuss

Mendelssohnstrasse 7

30173 Hannover

Fon: 0511 471637

Mail: info@fmpreuss.de

Web: <https://www.fmpreuss.de>

Langnau Jazz Nights, Jazzfestival, Langnau im Emmental, Kupferschmiede Langnau, Christian McBride, Brad Mehldau, Billy Hart, Bokanté, Adam Nussbaum, Aaron Goldberg

Nummer 28: Langnau Jazz Nights 2018 <https://www.fmpreuss.de/blog/nummer-28-langnau-jazz-nights-2018/>