Press Release

**15 setembro 2020**

**A Sony apresenta a câmara Alpha 7C e uma lente de zoom; o sistema de câmara full-frame mais pequeno e leve do mundo(i)**

*Também foi anunciado o flash compacto HVL-F28RM*

A Sony anunciou hoje várias adições à sua impressionante gama de imagem digital — a câmara full-frame **Alpha 7C** (modelo ILCE-7C), a lente de zoom **FE 28-60mm** **F4-5.6** (modelo SEL2860) e o flash **HVL-F28RM**.

A **Alpha 7C** apresenta o corpo full-frame mais pequeno e leve do mundo[[1]](#endnote-2) com um desempenho inigualável, incluindo AF avançada (focagem automática), vídeo de alta resolução 4K[[2]](#endnote-3) e muito mais. Quando associada com a lente de zoom standard **FE 28-60mm** F4-5.6 mais pequena e leve do mundo[[3]](#endnote-4), esta combinação versátil proporciona uma experiência nunca antes vista, maximizando a portabilidade e a versatilidade, sem comprometer o poder da imagem full-frame. O flash **HVL-F28RM** permite aos utilizadores expandir a sua expressão fotográfica com uma compacidade incrível e um controlo inteligente da intensidade da luz, aliados à deteção de faces da câmara[[4]](#endnote-5).

"Estamos empenhados na criação das melhores ferramentas possíveis, com base nas necessidades dos nossos clientes," afirmou Yann Salmon Legagneur, Diretor de Marketing de Produto, Imagem Digital, Sony Europe. "A nova câmara Alpha 7C e a nova lente de zoom FE 28-60mm F4-5.6 incluem muitas das nossas mais avançadas tecnologias de imagem num design totalmente novo, apresentado pelo sistema de lente e câmara full-frame mais pequeno e leve do mundo. Isto abre as portas de um novo mundo de oportunidades para os criadores, oferecendo-lhes o poder inigualável de um sistema full-frame na palma da sua mão."

**Nova Alpha 7C: Desempenho full-frame sem precedentes num design compacto**

A nova **Alpha 7C** combina a qualidade de imagem full-frame, as capacidades AF avançadas e as funções versáteis de gravação de vídeo da Sony, num design incrivelmente compacto e leve. A nova câmara dispõe de um sensor CMOS Exmor R™ full-frame de 35 mm retroiluminado com 24,2 MP (efetivos aprox.) e um motor de processamento de imagem BIONZ X™, proporcionando uma elevada sensibilidade, uma resolução impressionante, uma gama dinâmica alargada de 15 níveis[[5]](#endnote-6) e um processamento de dados de imagem de alta velocidade.

Com apenas 124,0 x 71,1 x 59,7 mm (4,9 x 2,8 x 2,2 polegadas) e 509 g (18 oz)[[6]](#endnote-7), a **Alpha 7C** tem um tamanho e um peso semelhantes aos de uma câmara APS-C[[7]](#endnote-8), pesando apenas mais 1% que a **Alpha 6600**. A **Alpha 7C** ostenta o corpo compacto mais pequeno e leve do mundoii graças a um sistema de estabilização de 5 eixos atualizado integrado, às unidades de obturação melhoradas e à utilização de uma construção monobloco, frequentemente usada nas carroçarias de automóveis e aeronaves. Mesmo neste corpo compacto, a **Alpha 7C** oferece um efeito de estabilização de 5 passos[[8]](#endnote-9) que permite captar imagens incríveis, sem necessidade de um tripé. Além disso, a bateria **NP-FZ100** de alta capacidade oferece energia suficiente para captar um total de 740 imagens[[9]](#endnote-10), líder na indústria[[10]](#endnote-11), ao utilizar o ecrã LCD, ou 680 imagensxi ao utilizar o visor eletrónico – tornando-se ideal para longas sessões de captação.

*Qualidade de imagem full-frame excecional*

A nova **Alpha 7C** da Sony combina uma elevada resolução e um ruído reduzido para uma excelente qualidade de imagem em todos os níveis de sensibilidade, oferecendo ao utilizador uma qualidade de imagem excecional para a captação diária de fotografias e vídeos da natureza, retratos, desporto, fotografia urbana e muito mais. A gama ISO standard estende-se até 51 200 e é expansível até ISO 50-204 800[[11]](#endnote-12), para a captação de imagens em ambientes pouco iluminados com ruído reduzido. A **Alpha 7C** também suporta o processamento de 16 bits e a saída RAW de 14 bits[[12]](#endnote-13) para gradações naturais.

*Focagem automática avançada*

Com funções controladas por IA, a Real-time Tracking[[13]](#endnote-14) da **Alpha 7C** mantém a focagem precisa de forma automática enquanto o botão do obturador é premido até meio. Além disso, as funções "Tracking On + AF-On" podem ser agora atribuídas a uma tecla personalizada e ativadas de uma só vez, com o botão AF-ON premido. Também o sujeito a captar pode ser especificado através de um toque no ecrã, com o "Touch Tracking" ativado através do menu, e está disponível para fotografias e vídeos. As funções AF da **Alpha 7C** incluem ainda a Real-time Eye AF para humanos e animais[[14]](#endnote-15), para que possa atingir uma focagem rápida e precisa[[15]](#endnote-16). Ao utilizar a função Real-time Tracking (com "Face/Eye Priority in AF" ativada) num sujeito humano, os seus olhos e face são detetados e seguidos em tempo real com uma precisão extremamente elevada.

A **Alpha 7C** oferece uma AF alargada, rápida e fiável que se fixa num sujeito instantaneamente e sem perder o foco, graças ao seu sistema AF de deteção de fases de plano focal com 693 pontos que cobre, aproximadamente, 93% da área da imagem, com 425 pontos de deteção de contraste adicionais para assegurar uma focagem fiável, mesmo em ambientes frenéticos.

A **Alpha 7C** inclui ainda uma captação contínua de até 10 fps[[16]](#endnote-17) com AF/AE (autoexposição), utilizando uma unidade de obturação recém-desenvolvida e um sistema de processamento de imagem melhorado. Também é possível captar continuamente até 8 fpsxvii no modo live view, com um atraso mínimo de visualização no visor/ecrã para um enquadramento fácil e estável, mesmo com o movimento intenso do sujeito. A **Alpha 7C** permite captar, aproximadamente, 223 imagens JPEG (Fine L), 115 imagens RAW comprimidas, ou 45 imagens RAW não comprimidas numa única sequência contínua[[17]](#endnote-18) e atingir uma AF altamente precisa e fiável com uma sensibilidade a partir de EV-4[[18]](#endnote-19). Estas funções facilitam a captação de objetos de movimento rápido em ambientes desafiantes.

*Capacidades de vídeo alargadas*

A leitura total de píxeis full-frame, sem necessidade de binning de píxeis, torna possível a captação de mais do dobro[[19]](#endnote-20) da quantidade de dados necessários para o vídeo 4K (QFHD: 3840 x 2160)iii que, em seguida, são sobreamostrados para produzir uma gravação 4K de alta qualidade com um nível de detalhe e profundidade excecional. Além disso, a **Alpha 7C** suporta HDR (HLG[[20]](#endnote-21)) e os perfis S-Log/S-Gamut, Slow & Quick motion, gravação Full HD de alta velocidade a 120 fpsiii e outras funções de vídeo avançadas para uma liberdade criativa adicional.

Além disso, a **Alpha 7C** dispõe de Real-time Eye AF (humanos) para a gravação de vídeos. O olho humano é automaticamente seguido com elevada precisão e fiabilidade, de forma a que o utilizador se possa concentrar mais no conteúdo e menos no funcionamento da focagem. Os utilizadores podem também ajustar a AF Transition Speed com sete definições e a AF Subject Shift Sensitivity com cinco definições, de acordo com as suas preferências. A função Touch Tracking também está disponível para a gravação de vídeos.

A **Alpha 7C** inclui um ecrã LCD inclinável de abertura lateral que facilita a captação de selfies, perspetivas superiores, imagens ao nível do solo ou tudo aquilo de que o utilizador necessite. O botão MOVIE foi posicionado no topo da câmara para facilitar a sua operação durante a gravação no modo selfie. Adicionalmente, a **Alpha 7C** capta o som em alta qualidade para corresponder à imagem captada e oferecer um vídeo harmonioso e de alta qualidade. Foi adicionada uma interface de áudio digital ao Multi Interface (MI) Shoe da câmara, que permite ligar o Microfone Shotgun **ECM-B1M** ou o Kit Adaptador XLR **XLR-K3M** para o envio de sinais de áudio digital diretamente ao MI shoe, para gravações de áudio mais limpas e nítidas. Tal como outros acessórios MI shoe, não são necessários cabos nem baterias, proporcionando total liberdade para a realização de filmes com o sistema Alpha. Inclui ainda entradas para auscultadores e microfone para a monitorização precisa do som gravado e os metadados associados à gravação do vídeo captado verticalmente pela câmara permitem também, após a transferência para um smartphone, a reprodução e edição do vídeo no modo de retrato.

*Concebida para uma utilização fiável*

A **Alpha 7C** foi concebida a pensar no utilizador. A câmara inclui um grande ecrã LCD tátil de tipo 3.0, com aproximadamente 921 mil pontos, que proporciona uma visibilidade otimizada mesmo em condições exteriores de elevada luminosidade e suporta operações por toque. A **Alpha 7C** dispõe ainda de um modo de visualização de alta qualidade para detalhes mais nítidos e naturais, além do visor eletrónico XGA OLED Tru-Finder™ de 2,35 megapontos (aprox.). A **Alpha 7C** oferece funções que simplificam a utilização durante e após a captação, tais como as personalizações do botão Fn e muito mais. É também resistente ao pó e à humidade[[21]](#endnote-22), para responder às necessidades de captação em ambientes desafiantes.

Para simplificar as necessidades do fluxo de trabalho, as funções de comunicação sem fios compatíveis com Wi-Fi permitem que as imagens e os vídeos sejam transferidos diretamente[[22]](#endnote-23) para um smartphone ou tablet, de forma a serem facilmente partilhados, visualizados ou guardados. Além da banda de 2,4 GHz convencional, o suporte do padrão 11ac permite a transferência através de uma banda de 5 GHz (IEEE 802.11a/b/g/n/ac)[[23]](#endnote-24), para que os utilizadores possam utilizar a transferência de alta velocidade estável com interferência reduzida. Também está disponível um conector USB Type-C® que suporta USB SuperSpeed de 5 Gbps (USB 3.2), permitindo a transferência rápida de imagens durante a captação remota para PC e a alimentação por parte de baterias externas portáteis.

**Nova FE 28-60mm F4-5.6: A lente de zoom full-frame mais pequena e leve do mundo**iv **com elevada qualidade de imagem**

A nova FE 28-60mm F4-5.6 oferece o fator de forma mais pequeno e leve do mundoiv numa lente de zoom standard, proporcionando um elevado desempenho ótico que atinge a representação de alta resolução do full-frame em toda a área da imagem. A disposição otimizada dos 3 elementos asféricos da objetiva elimina eficazmente as aberrações ao longo de toda a gama de zoom e oferece uma elevada resolução de canto a canto. A distância de focagem mínima de 30 cm (0,99 pés) (grande angular) a 45 cm (1,48 pés) (teleobjetiva) permite grandes planos, tornando-se ideal para uma utilização diária ou vlogging com um gimbal ou uma pega.

Com 167 g de peso (5,9 oz) e 66,6 mm de diâmetro x 45 mm (2,6 polegadas de diâmetro x 1,8 polegadas), juntamente com o seu design mecânico e ótico otimizado que inclui uma estrutura retrátil, a FE 28-60mm F4-5.6 atinge uma compacidade e leveza inigualáveis, permitindo aos utilizadores transportá-la em qualquer situação. Desde uma captação diária até paisagens, retratos e viagens, é a lente ideal para qualquer tipo de captação em movimento numa ampla variedade de ambientes. Quando utilizada com a **Alpha 7C**, esta combinação proporciona um desempenho full-frame sem precedentes, com o sistema de lente e câmara full-frame mais pequeno e leve do mundoi. Mesmo com o seu tamanho compacto e peso leve, a FE 28-60mm F4-5.6 é resistente ao pó e à humidadexxii e aceita uma ampla variedade de filtros de 40,5 mm.

A **FE 28-60mm** F4-5.6 oferece uma AF de alta velocidade e elevada precisão, permitindo utilizar as funções Real-time Tracking e Real-time Eye AF, através de um motor linear. Além das capacidades AF avançadas da Sony, a FE 28-60mm F4-5.6 apresenta um design de focagem interna que mantém o comprimento da lente inalterado com o movimento da focagem e as captações de grandes planos, permitindo aos utilizadores captar uma vasta variedade de conteúdos desde a gravação normal de vídeos até ao vlogging confortável.

**Novo HVL-F28RM: Flash compacto com controlo da intensidade da luz associado à deteção de faces da câmara**v

O **HVL-F28RM** é um flash compacto que foi concebido a pensar nas câmaras mirrorless da Sony, para oferecer um sistema compacto e manuseável, e que apresenta um tipo de desempenho estável e fiável que só um produto genuíno da Sony pode proporcionar. Quando comparado com o **HVL-F32M**, o flash **HVL-F28RM** ostenta uma redução de 12% em termos de volume e uma redução de 7% em termos de peso. Esta unidade de flash compacta e fácil de utilizar inclui a capacidade e a fiabilidade necessárias para responder às exigências dos criadores de conteúdos profissionais ou amadores avançados.

O **HVL-F28RM** oferece uma saída de luz consistente de GN28[[24]](#endnote-25), uma distribuição de luz otimizada e um desempenho de flash contínuo que não irá interromper o fluxo de trabalho do utilizador, bem como uma comunicação via rádio sem fios estável e o controlo de múltiplos flashes via rádio. O novo flash dispõe também do novo controlo de flash da Sony, associado à tecnologia avançada de deteção de faces da câmarav. Quando utilizado com uma câmara compatível, o equilíbrio entre a luz que ilumina a face do sujeito e a luz ambiente é tido em conta para ajustar automaticamente a precisão do equilíbrio de brancos, de forma a que a face do sujeito seja representada com cores naturais e realistas. Além disso, a compensação, o rácio de luz e outros parâmetros detalhados do flash podem ser controlados diretamente a partir de uma câmara compatível[[25]](#endnote-26). É possível personalizar uma tecla específica da câmara para visualizar o ecrã de parâmetros do flash, para que os ajustes possam ser efetuados enquanto olha pelo visor eletrónico e segura na câmara. Os parâmetros do flash são apresentados no idioma selecionado na câmara.

A recém-desenvolvida "Metal Shoe Foot with Rugged Side Frame"[[26]](#endnote-27), que também integra os contactos elétricos da unidade, proporciona uma resistência otimizada ao choque físico e aos impactos de todas as direções. A base Multi Interface é fabricada em metal para uma resistência superior. O **HVL-F28RM** apresenta ainda um design resistente ao pó e à humidadexxii. Quando o **HVL-F28RM** é montado e fixado na **Alpha 7C**, **Alpha 7S III**, **Alpha 7R IV** e **Alpha 9 II**, a resistência ao pó e à humidade é otimizada, permitindo suportar ambientes exteriores difíceis.

O **HVL-F28RM** oferece também um funcionamento simples e intuitivo, com um número de controlos reduzido que inclui botões do nível de luminosidade +/-, um botão de emparelhamento, um botão de teste e uma alavanca de bloqueio. Proporciona luz suficiente para aplicações de ressalto. O ângulo do flash também pode ser definido, conforme necessário, através dos níveis de ajuste de 0, 20, 40, 60, 80 e 120 graus para um posicionamento fácil. O novo flash inclui ainda um acionador sem fios via rádio integrado para um acionamento fiável do flash, quando montado numa câmara compatívelxxvi e emparelhado com uma unidade exterior à câmara. Quando utilizado como transmissor, o **HVL-F28RM** permite controlar até 15 unidades de flash e/ou unidades recetoras em 5 grupos[[27]](#endnote-28), a uma distância de até 35 metros (114 pés)[[28]](#endnote-29), para um controlo da luminosidade e uma versatilidade extraordinárias. O **HVL-F28RM** é alimentado por duas pilhas AA (LR6) alcalinas ou NiMH. Duas pilhas alcalinas novas oferecem energia suficiente para até 110 disparos contínuos do flash (1/1 flash manual com pilhas alcalinas)xxix.

**Preços e disponibilidade**

A nova câmara full-frame compacta **Alpha 7C** estará disponível em outubro de 2020, por um PVP estimado de 2.100€ (apenas o corpo).

A lente de zoom **FE 28-60mm** F4-5.6 estará disponível no início de janeiro de 2021, por um PVP estimado de 500€.

O novo kit composto pela câmara full-frame compacta **Alpha 7C** e pela lente de zoom FE 28-60mm F4-5.6 estará também disponível em outubro de 2020, por um PVP estimado de 2.400€.

O flash **HVL-F28RM** estará disponível em novembro de 2020, por um PVP estimado de 280€.

Uma série de histórias exclusivas e conteúdos novos e emocionantes gravados com as novas câmaras e outros produtos α da Sony podem ser encontrados em <https://www.sony.co.uk/alphauniverse>. A plataforma europeia de fotografias da Sony encontra-se disponível em 22 línguas e publica notícias sobre produtos, concursos e uma lista atualizada de eventos da Sony realizados em cada país.

Pode assistir a um vídeo sobre a nova câmara **Alpha 7C** em: <https://youtu.be/R-q21zMv0JI>

###

**Sobre a Sony Corporation**

A Sony Corporation é uma empresa de entretenimento criativo com uma base sólida de tecnologia. Desde jogos e serviços de rede até música, filmes, eletrónica, semicondutores e serviços financeiros, a Sony visa encher o mundo de emoções através do poder da criatividade e da tecnologia. Para mais informações, visite: <http://www.sony.net/>

**Notas:**

1. Entre as câmaras digitais full-frame de lentes amovíveis, com mecanismo de estabilização de imagem ótica integrado, a partir de set. 2020. Pesquisa Sony. [↑](#endnote-ref-2)
2. É necessário um cartão de memória SDHC/SDXC de Classe 10 ou superior para gravar filmes em formato XAVC S. É necessário um cartão de memória UHS de classe de velocidade 3 ou superior para a gravação a 100 Mbps. [↑](#endnote-ref-3)
3. Entre lentes de zoom amovíveis para corpos de câmaras digitais com formato full-frame de 35 mm, a partir de set. 2020. Pesquisa Sony. [↑](#endnote-ref-4)
4. Esta função só é compatível com a Alpha 7C, a partir de set. 2020 [↑](#endnote-ref-5)
5. Durante a captação de fotografias. Condições de teste da Sony. [↑](#endnote-ref-6)
6. Com bateria e cartão de memória incluídos [↑](#endnote-ref-7)
7. Quando comparada com o tamanho da Alpha 6600, 120,0 x 66,9 x 59,0 mm e 503 g (com bateria e cartão de memória incluídos). [↑](#endnote-ref-8)
8. Normas CIPA. Apenas oscilações tipo inclinação/direção. Lente Planar T\* FE 50 mm F1.4 ZA. Redução de ruído de exposição longa desativada. [↑](#endnote-ref-9)
9. Normas CIPA. [↑](#endnote-ref-10)
10. Entre as câmaras digitais de lentes amovíveis full-frame mirrorless, com função de focagem automática, a partir de set. 2020. Pesquisa Sony. [↑](#endnote-ref-11)
11. ISO expansível até 50 – 204 800 para fotografias e até 100 – 102 400 para vídeos. [↑](#endnote-ref-12)
12. Limitado a 12 bits durante a utilização do formato RAW comprimido para a captação contínua, captação BULB, ou com a redução de ruído de exposição longa ativada. [↑](#endnote-ref-13)
13. "Tracking" no menu. [↑](#endnote-ref-14)
14. Disponível apenas para fotografias. [↑](#endnote-ref-15)
15. A focagem precisa pode não ser atingida com determinados sujeitos e em determinadas situações. [↑](#endnote-ref-16)
16. Até 10 fps no modo de captação contínua "Hi+" e até 8 fps no modo de captação contínua "Hi". É necessário um cartão de memória SDXC UHS-II compatível. Condições de teste da Sony. O fps máximo depende das definições da câmara. [↑](#endnote-ref-17)
17. Modo "Hi+" contínuo. É necessário um cartão de memória SDXC UHS-II compatível. Condições de teste da Sony. [↑](#endnote-ref-18)
18. Equivalente a ISO 100, lente F2.0. [↑](#endnote-ref-19)
19. Gravação 24p. Aprox. 1,6x a 30p. [↑](#endnote-ref-20)
20. As imagens HDR (HLG) podem ser visualizadas ao ligar a câmara diretamente a um televisor Sony que suporte a reprodução HDR (HLG). [↑](#endnote-ref-21)
21. Não garantimos 100% de resistência contra o pó e a água. [↑](#endnote-ref-22)
22. O smartphone ou tablet deve ter a aplicação Imaging Edge Mobile instalada. Deve ser utilizada a versão 7.2 ou posterior. [↑](#endnote-ref-23)
23. Os modelos vendidos em alguns países/regiões suportam apenas a LAN sem fios IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz). As comunicações de 5 GHz podem sofrer restrições em certos países e regiões. [↑](#endnote-ref-24)
24. 50 mm, a ISO 100 (em metros) [↑](#endnote-ref-25)
25. Visite o website de assistência da Sony, para mais informações sobre compatibilidade operativa. [↑](#endnote-ref-26)
26. Pedido de registo do design pendente. [↑](#endnote-ref-27)
27. No modo de flash de grupo. 3 grupos (A-C) no modo de flash TTL ou manual. [↑](#endnote-ref-28)
28. Condições de teste internas da Sony. [↑](#endnote-ref-29)