****

Pressinformation

Målerås 2015-04-23

**Konstglas värdigt ett 125-årsjubileum!**

**Lördagen 25 april inviger Målerås Glasbruk konstglasutställningar av Mats Jonasson och Ludvig Löfgren.**

**Båda konstnärerna är väl hemmastadda på Målerås Glasbruk. Mats, Måleråssonen och nestorn på glasbruket samt Ludvig den nye orädde formgivarstjärnan. Så olika, men ändå så lika. De hyser båda en djup kärlek till hantverket och arbetet bakom varje alster vilket också är tydligt i deras respektive utställningar. Den stora skillnaden ligger i det konstnärliga uttrycket!**

Glasugnarna i Målerås har brunnit sedan 1890. Målerås Glasbruk fyller 125 år och vad kan bättre symbolisera jubileet än två konstnärer som har hantverket som sitt språk. Målerås gör och har alltid gjort allt sitt glas för hand på glasbruket.

* *För framtida produkter är det av yttersta vikt att hantverket finns kvar på plats, vad har annars morgondagens formgivare för palett att måla ifrån? Säger Mats Jonasson.*

**Gravören och formgivaren Mats Jonason**

Mats Jonasson ser i årets utställning tillbaka på sitt arv som gravör men vill samtidigt presentera något helt nytt. *Trollsländan* symboliserar kanske detta bäst, en härligt levande klassisk gravyr där Mats adderat färgen.

* *Vingarna är mest komplicerade, där har jag använt ett smalt gravörstift som jag låst fast i pennan och gjort vingens ådring med sen har jag målat tunt och faktiskt torkat av färgen för att rätt effekt skall uppstå, berättar Mats Jonasson*.

Mats visar även andra kolorerade gravyrer såsom *Lönnlöv* och *Ek*. Utställningen har mycket annat spännande att visa, inte minst de graverade och kolorerade planglasskivorna som fått ett spännande djup beroende på de adderade gjutna detaljerna, så som *Duett med kornett*. Mats har även bjudit in Morgan Persson att visa några av sina vackra och annorlunda graalobjekt.

**Ludvig Löfgren den orädde formgivarstjärnan**

Ludvig Löfgren har fascinerats av Målerås egna järngjuteri, det märks i hans utställning.

* *Hantverket i alla dess former är mitt språk, att även få möjligheten att jobba med gjutjärn är otroligt spännande, säger Ludvig Löfgren*.

Skog och natur är det genomgående temat för Ludvig Löfgrens utställning. Här samsas gulliga ekorrar och färgrika småfåglar med aggressiva huggormar och jagande örnar. Utställningen ramas in av ett antal konstnärliga speglar där järnet och glaset bildar en dramatiskt vacker harmoni. Mäktigast i Ludvigs utställning är *Eagle,* sandgjutna, slipade och graverade vingar i glas mellan en frihandsskulpterad glaskropp. Vingarna mäter två meter mellan spetsarna! Den magnifika glasörnen sitter på en bastant gren i järn. Ett objekt där konstnär och glasbruk tänjer på gränser för vad som är möjligt att åstadkomma.

*Målerås Glasbruks två utställningar ingår i Glaskonst 2015. Sista helgen i april är det alltid vernissage för konstglasutställningarna i Glasriket. För information om andra utställningar se* [*www.glasriket.se*](http://www.glasriket.se)

*Kontaktperson: Martin Robertsson, 0481-31405,* [*martin.robertsson@maleras.se*](mailto:martin.robertsson@maleras.se)