**Johannes Bergmark**

     is an experimental musical instrument, sound sculpture maker, improvising musician, writer and electroacoustic composer. He has developed his work over sound poetry and performance art into a surrealist musical object theatre with an evolutionary meta-instrument or amplified stage called the Platform.

     JB has been a touring free lance musician since he graduated as a piano builder in 1996. He also lectures, makes workshops, usually focusing on untraditional acoustics, including traditional crafts and sound technology, hoping to unfold a world where knowledge, skill, inspiration and surprise can meet and develop together and to inspire people to create their own poor man's utopias out of available resources.

[http://bergmark.org](http://bergmark.org/)

     är en experimentell musikinstrument- och ljudskulpturmakare, improvisationsmusiker, skribent och elektroakustisk tonsättare. Han har utvecklat sitt arbete över ljudpoesi och performancekonst till en surrealistisk musikalisk objektteater med ett evolutionärt meta-instrument eller förstärkt scen som han kallar Plattform.

     JB har turnerat som frilansande musiker sedan han tog gesällbrev som pianobyggare 1996. Han ger också föredrag och workshops, oftast kring otraditionell musikinstrumentakustik, inkluderande traditionellt hantverk och grundläggande ljudteknik, i hopp om att frammana en värld där kunskap, händighet, inspiration och överraskning kan mötas och utvecklas tillsammans, och att inspirera människor att skapa sin egen fattigmansutopi ur tillgängliga resurser.

[http://bergmark.org](http://bergmark.org/)