Josef Franks färgsprakande mönsterprakt som känns igen från textilier, tapeter och mattor, är det som många först kommer att tänka på när de hör namnet Josef Frank. Men han var framför allt en framstående möbeldesigner. I *Josef Frank - Möbelformgivaren* fokuseras på hans arbete som just möbelformgivare.

Josef Frank föddes i Österrike 1885, och kom till Sverige tillsammans med sin svenska fru Anna 1933. När hotet från den gryende nazismen blev alltför påtagligt, och efter en inbjudan från Svenskt Tenns grundare Estrid Ericson, valde han att för gott lämna landet. I Sverige inleddes det ömsesidigt så givande samarbetet med Estrid Ericson som kom att vara ända fram till Josef Franks bortgång 1967.

Josef Frank svarade för omkring 1800 möbelpjäser. I boken visar författarna hur Franks enkla blyertsskisser förvandlas till färdiga bord, stolar och generösa soffor – möbler som blivit ikoner och i dag lockar en ny formintresserad publik.

Boken är rikt illustrerad med foton från både liv och produktion samt möbelskisser. Längst bak i boken finns en katalog med urval av Josef Franks möbler.

KRISTINA WÄNGBERG-ERIKSSON är konsthistoriker och specialist på Josef Frank, som hon tidigare skrivit om i bokform. Hon var också anställd på Svenskt Tenn i många år. Hennes make, JAN CHRISTER ERIKSSON, tidigare professor på KTH, är medförfattare.