**Det magiska seendet som lyfter livet**

**En magisk livsresa. Så sammanfattar Irene Weidegård sitt liv i boken ”Undervattnet” som nu ges ut av Förlagshuset Siljans Måsar.**

Vad är det som knuffar och driver människor framåt i livet och gör att de ibland på ett nästan mirakulöst sätt hamnar på platser eller i positioner som de kanske aldrig har vågat drömma om? Det utforskar Irene Weidegård i sin självbiografiska berättelse ”Undervattnet”, där hennes familjs - men framförallt hennes egen historia - lyfts fram som ett levande exempel på hur märkliga sammanträffanden kan forma våra öden.

**Hur var det att skriva den här berättelsen?**–Det har varit en lång process. Författardrömmar har alltid funnits med mig så länge jag kan minnas, och jag skrev långa uppsatser redan på mellanstadiet som blev populära bland klasskamrater och lärare, berättar Irene Weidegård.

**Kan du se vilka faktorer som lett dig fram till att skriva ”Undervattnet”?**

– Livet har varit rätt tufft med många prövningar. Under hela skoltiden blev jag till exempel utsatt för mobbing eftersom skolkamraterna ansåg att jag var ”för tjock”. Jag kände att jag inte passade in riktigt, och under lektionerna satt jag mest och drömde istället för att koncentrera mig. Det var bara de mer kreativa ämnena som intresserade mig. I dag kan jag känna igen mig i de flickor som får den neuropsykiatriska diagnosen ADD, eftersom jag var en högkänslig tyst, blyg flicka med ätstörningar och som inte märktes i klassrummet.

**Hur har dina egna utmaningar i barndomen påverkat dig?**

– Jag har känt mig som något av en överlevare. Tänker ofta på de barn och unga idag som inte får det stöd de behöver i skolan och hemma. För mig personligen ledde utmaningarna till att jag började arbeta med människor som har neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Att det blev mitt kall har säkert att göra med att jag kände igen mig i deras svårigheter.

**Vad skulle du säga att din bok handlar om?**

– Den berättar om min magiska livsresa som är minst sagt äventyrlig och dramatisk på många sätt och där min intuition bland annat förde mig till mina drömmars mål, Lappland. År 2000 köpte jag på ren intuition ett fritidshus där. Ett år senare flyttade jag dit – och då visade det sig magiskt nog att jag var väntad redan vid milleniumskiftet. På plats skedde sedan en mängd andra oväntade och överraskande händelser som förde mig framåt till en gammal dröm: Att starta ett gruppboende enligt LSS (Lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade) för unga med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar.

Företaget fick namnet ”Lappvärket”. Jag förklarade att jag skulle hjälpa människor med växtvärk i Lappland, vilket många tyckte var bra.

**Vad är den röda tråden i din berättelse?**– Synkronicitet.Det är helt enkelt alla de möten och händelser som jag beskriver och som på ett mirakulöst vävs samman och leder mig framåt under min livsresa, avslutar Irene Weidegård.

Gabriella Lücke

Min högkänslighet och intuition har fört mig till ett av mina drömmars mål, Lappland.

Ibland har jag tagit hjälp av mediala personer under min livsresa för att veta vilken väg jag skulle gå.

I Lappland var jag väntad redan vid milleniumskiftet magiskt nog. Oväntade och överraskande händelser, för mig framåt till det jag hade drömt om, att starta ett gruppboende enligt LSS, för unga med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar.

Företaget fick namnet Lappvärket. Jag förklarade att jag skulle hjälpa människor med växtvärk i Lappland, vilket många tyckte var bra.

Irene Weidegård