Natalie Ringler - regissör

Natalie Ringler är född och uppvuxen i Stockholm. Hon studerade vid teaterregilinjen på Teaterhögskolan i Krakow 1995-98 och vid teaterregilinjen på Dramatiska Institutet 1998-99.

Natalie Ringler har regisserat bland annat Swedenhielms på Malmö Dramatiska Teater, Två pudlar på Klara soppteater, Alice i Spegellandet på Norrbottensteatern, Trollkarlen från Oz på Västmanlands länsteater, Martin Crimps Landet på Teater Tribunalen, Broderhund på Teater Galeasen och Dubbelnelson på Riksteatern. Hon har också medverkat i den queerfeministiska föreställningen Dom ger tanken kropp på Moderna Dansteatern.

2010 regisserade Natalie Ringler Metallflickan på Teater Galeasen och Två fattiga rumäner som talar polska på Folkteatern Göteborg, och introducerade därmed den polska författaren och dramatikern Dorota Maslowska för den svenska teaterpubliken. 2011 regisserade hon bland annat Thords värld av Martina Montelius på Teater Galeasen och hösten 2012 Limpan på Teater Brunnsgatan 4. 2013 kom Natalie tillbaka till Folkteatern och regisserade Gertrud Larssons Den flygande handläggaren för att hösten 2013 regissera den uppmärksammade och hyllade Vår klass på Teater Galeasen.

Nu är Ringler tillbaka på Folkteatern med *Blåvingar*, även den här gången en pjäs av Gertrud Larsson. *Blåvingar* är Ringlers tredje uppsättning på Folkteatern.