UTSTÄLLNINGEN ”BODY WORLDS”.

Efter att ha besökt den permanenta utställningen ”Body Worlds” med temat ”The happiness project” i Amsterdam vill vi gärna dela med oss av följande synpunkter.

• Utställningen, som visar människokroppen och dess olika organsystem preparerade genom s.k. plastination, ger ett definitivt seriöst intryck. Den presenterar människokroppen och dess organ mot en korrekt vetenskaplig bakgrund. Informationen – såväl den textade som den verbala via hörlurar - är pedagogiskt och didaktiskt välgjord och lättförståelig även för besökare utan någon djupare medicinsk bakgrund.

• Exponeringen av föremålen är gjord på ett sätt som inte borde väcka avståndstagande eller rädsla hos utställningens besökare, trots att det handlar om kroppar från tidigare levande människor.

• Den utställningskatalog som tagits fram är också den mycket välgjord och kan närmast beskrivas som en basal lärobok i anatomi och fysiologi, försedd med betydligt utförligare bildmaterial än vad som är vanligt i sammanhanget.

• Ansvariga för den bakomliggande metoden med plastination av döda människokroppar försäkrar att det finns dokumentation på att samtliga donationer av kroppar skett på helt frivillig väg. Detta gör att utställningen kan accepteras även ur ett strikt etiskt perspektiv.

• Vi utgår ifrån att den utställning som kommer att presenteras i Malmö kommer att baseras på samma principer och underlag som vi redogör för ovan.

Anders Biörklund

*Med. Dr, Docent*

Stig Persson *Med. Dr, Docent*