**

Pressinbjudan**

**Bengt Olson**

**Färg, balans, rytm – och motstånd**

”Värmland” var hans smeknamn bland konstnärskamraterna på Valand i Göte-borg på 50 – talet. Visst är han värmlänning och svensk men lika mycket frans-man. Hans längtan till Paris resulterade i att han efter studieåren i Göteborg sedan dess hela livet delat sin tid mellan barndomens Kristinehamn, västkustens Göteborg och Paris.

Idag är konstnären Bengt Olson åttiofem år och just nu i sitt hem i Paris.

Hans liv är en fantastisk berättelse om ett aldrig sinande flöde av skapande, prestigefyllda utställningar internationellt och nationellt, monumentala arbeten i offentliga miljöer i många skiftande material och tekniker.

En konstnär som efter de stora uppdragen ändå alltid återvänder till utgångs-punkten – måleriet. Naturens former är den stora inspirationskällan och i en av sina många arbetsböcker med skisser, tankar, foton och urklipp skriver han med sin vackra handstil

**”Det är inte tvivel om utan mycket av min inspiration har jag funnit i trädrötter och gamla grustag. Det var min barndoms drömhålor. Där såg jag både tomtar och troll men även hela världen.”**

I utställningen på Värmlands Museum visas Bengt Olsons bildvärld genom måleri, film, foton i ett urval av hans monumentala offentliga arbeten, ett flertal arbetsböcker med skisser och tankar samt en stor väv, en aubusson som Bengt Olson låtit väva efter en av sina målningar.

**Välkomna på pressvisning torsdag 17 mars kl.10 , Värmlands Museum, Karlstad.**

**Vernissage söndag 20 mars kl. 13.**

**Medverkande : Åsa Hallén,** *länsmuseichef***, Jörgen Persson,** *Bengt Olson och* *Christiane Fulconis stiftelse***, Bengt Jonson** *Sebra film***.**

**Musik: Queggen flöjtkvartett; Ritha Romot, Per Svansbo, Gunnar Näsman och Eva Wiström**

Vid frågor kontakta,

Käthy Nilsson

Intendent

054- 701 19 78

kathy.nilsson@varmlandsmuseum.se