Pressrelease 2012-04-26 ”Mother Earth”

Anita Grede bordar Skavsta!

**Textilkonstnärinnan Anita Grede vill göra om slänten intill landningsbanorna till en blommande oas av sörmländska växter. En moder jord skulptur i mitten av en ringlande stenlabyrint med blommande växter ska locka människor att se när planen lyfter eller landar.**

Labyrinten är tänkt att ligga intill F11 Museets flyghangar. Tanken är att personer som hämtar/lämnar resenärer eller vandrare från Sörmlandsleden ska kunna landa för en tids eftertanke.

– ”Den här idén är urgammal och universell och kan förstås på alla språk, men kan ändå utföras på ett sörmländskt sätt” säger Anita Grede, idégivare och utformare till labyrinten.

På F11 Museum ser man positivt till initiativet, former för skötsel, avtal med kommunen är frågor man nu brottas med.

Kommunen har hittills muntligen ställt sig bakom initiativet men vill inte ta på sig något underhåll.

*Anita Grede är också aktuell inför Konstrundan 4-6 maj. För första gången ställer hon ut sin textilkont på Rosenhanska Magasinet. Under helgen kommer hon även bjuda på poesi från scenen.*

Kontakt: Jacqueline Hellsten tel: 070-725 62 69 jacqueline.hellsten@telia.com
[www.crowdculture.se](http://www.crowdculture.se)
[www.rosenhanska.se](http://www.rosenhanska.se)

Tips: För reportage och intervju föreslår jag att ni skickar en reporter till:
Skavsta/F11 Museet den 3 maj mellan kl 12-14
Då kommer Anita berätta om sitt projekt och har i sin tur även bjudit in landskapsarkitekten Torsten Wallin från WSP Group i Stockholm. Se program nedan:

Bakgrund:

ANITA GREDE

Textilkonstnär född 1947 på Fröson. Hon flyttade 1969 från Jämtland och idag bor hon i en prästgård mellan Trosa och Nyköping. Verksam i Bälinge, Södermanland. Hon debuterade 1978 med utställningen, "Man och kvinna" i Södertälje Konsthall. Hon anser att grunden för varje konstverk är naturen och det andliga, som hör ihop. Myter är ett genomgående tema. I utställningen "I ljuset av oss" på Jamtli 2008 visar hon 15 vävda gobelänger, stora bildvävnader, från 1980-, 1990- och 2000-talet. Tidigare har utställningen bara satts upp i Chicago och Philadelphia. En annan gobeläng, "Lingonplockerskor", visades även senast hon hängde ut i Jämtland, på Ahlbergshallen i Östersund, 1981.
Hon arbetar i huvudsak med offentlig utsmyckning, tekniken är gobelängvävnad i lin och silke och motivalet är - Livet. Livet, som tänds genom kärleken mellan man och kvinna, livet som en källa till glädje och sorg.
Representerad: Nordiska Muséet, Röhsska museumet i Göteborg och hos en rad landsting och kommuner.

Program

12.00 F11 museet hälsar oss välkomna.

KKN kulturella och kreativa näringar informerar kort om varför de sponsrar den här dagen.

Idégivaren Anita Grede presenterar landskapsarkitekten Torsten Wallin

12.15 Soppa, bröd och kaffe

12.30 Vi tittar på slänten tillsammans med Torsten Wallin så att var och en kan göra sig en egen uppfattning om idén.

13.15 Går vi in i flyghangaren och lyssnar på ett föredrag om Sol och Skugga som Torsten Wallin håller utifrån sin senaste

trädgårdsbok med samma namn.

14.15 Finns det plats för frågor innan vi avslutar