En fjärils poetiska dans

**Ett brustet förhållande i det förgångna ledde Madeleine Fjärilsdotter in på kreativitetens bana. För tre år sedan kom den sprudlande diktsamlingen ”Solens lärjunge” och nu släpper hon den närbesläktade cd:n ”Tingelingmagiska healingdikter”, där hennes dikter varvas med musik av harpisten Gloria Joyce Burt.**

 Det kan egentligen vara ganska svårt att klargöra när en process tar sin början. Men Madeleine Fjärilsdotter är säker – när den intensiva och känsloladdade kärleksrelationen gick i tusen bitar öppnades en ny väg för henne. – Hela mitt liv vändes upp och ned och blottade en sårbarhet som var svår att bära. I det läget valde jag att anmäla mig till en kvällskurs i handvävning för att läka mig själv. Det var som att stiga över tröskeln till det kreativa skapandet, samtidigt som jag kände att jag befann mig i en ny dimension av mitt liv. Då var det som en stor tung svart kappa lyftes från mina axlar, berättar Madeleine.

**Poesin vaknar**

Den ena utbildningen följde på den andra och snart var även teckning och målning några av hennes kreativa verktyg. En tid senare började hon på Textilinstitutet i Borås för att lära sig mer om handvävning. Där kom Madeleine i kontakt med japansk skrivkonst som hon snart förälskade sig i.

– Plötsligt målade jag stora japanska tecken på min första egenhändigt komponerade varpripsmatta. Den här skapelseprocessen var som ett inre lyft, en sorts förlösning, som om jag, via väven, födde fram nya sidor i mig. Jag blev mer lyhörd för hjärtats röst och kände att det gudomligt kvinnliga i mig tog över – mitt i detta började också poesin flöda i mig, förklarar Madeleine. – Jag som trodde att jag inte kunde skriva, satt plötsligt och skrev dikt efter dikt. Vilken härlig känsla! tillägger hon.

**Solens lärjunge**

Orden som rann ned på papperslappar omvandlades så småningom till hennes första diktsamling, ”Solens lärjunge”, som gavs ut av Förlagshuset Siljans Måsar 2013. – Jag bar på en längtan efter att bejaka en gammal dröm. Samtidigt kände jag att jag ville dela med mig av alla fantastiska dikter som jag fått till mig i min ensamhet genom årens lopp, berättar Madeleine.

Men långt innan dikterna gavs ut medverkade hon med sina kreativa skapelser i ett flertal separat- och samlingsutställningar i Danmark, Norge och Sverige. Men även i Paris har Madeleine deltagit i ett flertal samlingsutställningar. För några år sedan fick hon det något ovanliga uppdraget att smycka Borås Stadspark med sin poesi.

**Ord och musik**

Nu, tre år efter diktsamlingen, släpper hon alltså en cd-skiva där hennes egenupplästa dikter varvas med musikaliska slingor från Gloria Joyce Burts harpa. Många av dikterna finns även med i diktsamlingen, men ett flertal är nya för lyssnaren. Både boken och cd:n hör ihop och är besläktade - om inte diktsamlingen hade getts ut hade det inte heller blivit någon cd, slår hon fast.

– Jag var på en konsert med Gloria Joyce Burt för många år sedan och blev så tagen av denna underbara musik som porlande fortplantade sig från hennes harpa rakt in i mitt hjärta. Och någonstans på vägen mellan då och nu föddes en längtan om att göra en cd med dikter tillsammans med detta instrument. Det här är ett sätt för mig att dela med mig av min poesi på ett annat vis, i en ny dimension, förklarar Madeleine. – Det som löper likt en röd tråd genom både bok och cd är kärlek, oändlighet och en sprudlande livsglädje. Det är det här vill jag dela med mig av till läsaren eller lyssnaren, tillägger hon.

**Vernissage och cd-släpp**

För den som till äventyrs har vägarna förbi Svenljunga bibliotek den 2 april, finns möjlighet att få en totalupplevelse av Madeleines konstnärliga uttryck. Målningar och diktuppläsning, allt signerat konstnären, poeten och kreatören Madeleine Fjärilsdotter, presenteras i ett event som är både vernissage och cd-release på samma gång. Med sig har hon även Gloria Joyce Burt som låter harpans toner tvinna ihop de olika dikterna. Vilka dikter som ska reciteras är okänt, men kanske, kanske får besökaren ta del av följande dikt:

”Jag skriver och målar på inspiration

låter mitt undermedvetna vara min kavaljer

och som en dansande fjäril

förs mina händer över pappret

jag och skapandet är ett”

**Gabriella Lücke**

Kommunikatör & journalist

www.gabriellalucke.com