**Höga ambitioner, storslagna klassiker & innovativ scenkonst på Uppsala stadsteater
– VD/Teaterchef Petra Brylander avslöjar teateråret 2018/2019**

Teateråret 2018/2019 dyker ner i samtiden, våra uppsättningar ska både utmana och beröra men också skapa mod och livslust. Teatern ska vara ett kraftcentrum för både konstnärer och publik, mitt i livet, mitt i Uppsala och jag spänner bågen just för att möjligheterna finns just här. För barn och för vuxna, på lek och på allvar. Välkomna!  **Petra Brylander, VD/Teaterchef**

Uppsala stadsteater har en stark konstnärlig identitet som en av Sveriges främsta stadsteatrar. Teateråret 2018-2019 innehåller några av teaterns allra största satsningar. En säsong med höga ambitioner, storslagna klassiker och innovativ scenkonst.

Vi firar Bergmanåret på både Stora och Lilla scen med två moderna produktioner:Bergmans mest berömda film, *Det sjunde inseglet*, baserad på filmens manuskript i ett nyskapande gränsland mellan dans och teater, och därtill nypremiären av internationellt hyllade *Scener ur ett äktenskap*.Förutom dessa föreställningar, ser vi den nykomponerade musikteaterföreställningen och komedin *Den fria viljan* ochnypremiären av succéföreställningen *Rickard III.* Vinterns stora familjeföreställning är *Karl-Bertil Jonssons julafton –* på Stora scen och med scenografi i 2-D!

På Lilla scen blir det politiskt och feministiskt i Strindbergs *Kamraterna*, rättegångsteater och mat med praktiserande åklagare, domare och skådespelare i *En advokats död.* Lars Noréns nyskrivna *Episod* och Ingmar Bergmans *Scener ur ett äktenskap* avtäcker dråpliga och tragiska ögonblick ur tillsammans-livet, parrelationen, och hyllas redan av publik såväl som kritiker.

På Ettan iscensätts Charlotta von Zweigbergks bästsäljande och Augustnominerade roman *Fattigfällan*, och på Intiman möts fyra vänner i ett åsiktsdrama om frihet, jämlikhet och broderskap i originalverket *Två aviga och en rät.*

Mer väntar i kulisserna. Lunchteater, gästspel och föreställningar för och med barn och unga. Därtill påbörjas en varsam renovering av teaterfoajén för att utöka antalet sittmöjligheter och mingelytor – allt med respekt för teaterns byggnadshistoria och allt större publiktillströmning.

Se bifogad förteckning över föreställningar med biljettsläpp 9 maj.
För kommande speldatum, se www.uppsalastadsteater.se

**Biljettsläpp 9 maj, Uppsala stadsteater**

**Stora Scen**

**>>Den fria viljan, urpremiär 22/9**

Manus, Regi & Musik: Erik Gedeon

Scenografi & Kostym: Nina Fransson

Dramaturg: Jonas Bernander

Ljus: Jonas Nyström

Mask: Per Åleskog

Musiker: Sanna Hodell M Fl

Medverkande: Lolo Elwin, Daniel Engman, Göran Engman, Aksel Morisse, Bashkim Neziraj, Stina Nordberg, Mikaela Ramel, Emelie Wallberg

Förlag: Colombine Teaterförlag

**>>Rickard III, nypremiär 6/10**

Av William Shakespeare

Översättning: Lars Huldén

Bearbetning: Kjersti Horn & Eva Melander

Regi: Kjersti Horn

Scenografi & Kostym: Sven Haraldsson

Kompositör: Erik Hedin

Dramaturg: Marie Persson Hedenius

Ljus: Mats Öhlin

Mask: Ella Carlefalk

Medverkande: Jennifer Amaka Pettersson, Björn Elgerd, Lolo Elwin, Jesper Feldt, Eva Melander, David Rangborg

**>>Det sjunde inseglet, premiär 17/11 – Bergmanåret 2018**

Av Ingmar Bergman

Regi & Koreografi: Hugo Hansén & Benke Rydman

Scenografi & Kostym: Julia Przedmojska

Dramaturg: Marie Persson Hedenius

Ljus: Anders Ekman

Mask: Johanna Rönnbäck

Medverkande: Jakob Fahlstedt, Magnus Krepper,

Aksel Morisse, Bashkim Neziraj, Simon Reithner,

Emelie Wallberg, Charlotta Öfverholm m fl

Förlag: Stiftelsen Ingmar Bergman

**>>Karl-Bertil Jonssons julafton, premiär 15/12**

Av Tage Danielsson

Dramatisering: Sofia Fredén

Bearbetning, Regi & Scenografi: Jonas Österberg Nilsson

Scenografikonsult & Kostym: Nina Fransson

Dramaturg: Marie Persson Hedenius

Ljus: Mats Öhlin

Medverkande: Jennifer Amaka Pettersson, Emil Brulin, Lolo Elwin, Göran Engman, Jesper Feldt, David Rangborg, Ulla Tylén m fl

Förlag: Colombine Teaterförlag

**Ettan**

**>>Fattigfällan, premiär 20/10**

Av Charlotta Von Zweigbergk

Dramatisering: Marie Persson Hedenius

Regi: Sara Giese

Scenografi & Kostym: Zofi Lagerman

Dramaturg: Marie Persson Hedenius

Ljus: Mats Öhlin

Medverkande: Marika Holmström

Bokförlag: Ordfront AB

**Lilla Scen**

**>>Kamraterna, premiär 15/9**

Av August Strindberg

Bearbetning: Helle Rossing\* & Hanna Nygren\*

Regi: Helle Rossing

Scenografi & Kostym: Marie Moberg

Dramaturg: Marie Persson Hedenius

Ljus: Pontus Eklund

Medverkande: Jennifer Amaka Pettersson,

Jesper Feldt, Simon Reithner, Frida Österberg

Jonas Österberg Nilsson

\*praktikant Från Stdh

**>>En advokats död, urpremiär 5/10**

Av Anders Frigell

Regi: Johan Huldt

Scenografi & Kostym: Jasminda Blanco

Ljus: Tommy Sahlén

Mask: Anna Lilja

Medverkande: Tytte Johnsson, Åsa Forsblad Morisse, Linda Kulle, Gustav Levin, Crister Olsson samt advokater, åklagare, domare och rättegångssekreterare

**>>Episod, premiär 13/11**

Av Lars Norén

Regi: Sofia Jupither

Scenografi & Kostym: Erlend Birkeland

Ljus: Ellen Ruge

Ljuddesign: Michael Breschi

Mask: Rebecca Afzelius

Medverkande: Cecilia Lindqvist, Åsa Persson, Mitja Sirén, Jonas Sjöqvist, Jörgen Thorsson, Elisabeth Wernesjö

Förlag: Lars Natten Norén AB

**>>Scener ur ett äktenskap, nypremiär 1/12 – Bergmanåret 2018**

Av Ingmar Bergman

Dramatisering & Regi: Eva Dahlman

Scenografi & Kostym: Lehna Edwall

Dramaturg: Moa Backman

Ljus: Anders Ekman

Mask: Maria Morgell

Medverkande: Anna Carlson, Eva Fritjofson, Linda Kulle, Dag Malmberg, Mikaela Ramel, Logi Tulinius

Förlag: Stiftelsen Ingmar Bergman

**Intiman**

**>>Två aviga & en rät, urpremiär 14/9**

Av Karin Parrot Jonzon & Lars Åberg

Regi: Karin Parrot Jonzon

Dramaturg: Marie Persson Hedenius

Kompositör: Kristoffer Jonzon

Ljus: Tommy Sahlén

Medverkande: Jakob Fahlstedt, Sara Glaser, Mats Jäderlund, Ulla Tylén

**Med mera…**

Lunchteater, fler gästspel och ett stort utbud för barn och unga tillkommer. För alla speldatum, se www.uppsalastadsteater.se