REKVIEM

PRESSMEDDELANDE

A JOURNEY BEYOND AND WITHIN

Rekviem- a journey beyond and within är ett möte mellan kammarorkestern Musica Vitae, Vokalharmonin från Stockholm och Circus Glass Royale, där rörelse, projektioner och musik i stunden tar oss med på en resa i tid och rum som formas till en helhet för alla sinnen. Allt under Fredrik Malmbergs musikaliska ledning. Fransk sensuell barock i kombination med en reflekterande elgitarr i Gavin Bryars After the Requiem, skapar en stämningsfull visuell föreställning kring glasets egenskaper – en vätska i vila.

Konserten som gestaltar det eviga kretsloppet liv, död och återfödelse har vatten som tema och anspelar på livets olika faser från födelse till död och en ny början.

Glaset i föreställningen är munblåst av Reino Björk och glaskonstnär Nina Westman som även har formgivit glasartefakterna. Det är glaskroppar som också har en kärlfunktion. Man har utgått från geometriska grundformer som när de blåses för hand antar mer organisk form. Glaset har ett eget liv och en egen vilja.

Projiceringarna görs live i rummet genom att belysa de olika glasföremålen. Till detta läggs sedan andra animationer i olika lager. Videokonstnären Helene Berg som gjort animationerna styr dem live till musiken under föreställningen. Hon är VJ (Video jockey) och blir som en del av orkestern. I rummet förenas så stråkorkesterns musik och körens röster med de rörliga projicerade bilderna.

Verket tar avstamp i Glasrikets kulturarv och placeras i en samtida kontext. Genom att kombinera olika konstformer uppstår nya uttryck som driver den konstnärliga utvecklingen framåt. Konserten framförs bl a i glashyttor där den industriella miljön blir en del av det konstnärliga verket och upplevelsen. För det sceniska konceptet står Åsa Johannisson, konstnärlig ledare för Circus Glass Royale, som också är regissör för föreställningen.

Susanne Rydén, orkesterchef för Musica Vitae tillika grundare och konstnärligt ansvarig för Smålands Kulturfestival är glad över samarbetet.

*”Kombinationen av konstformer är central i hela Smålands Kulturfestivals verksamhet. Tillsammans med gästspel i olika unika miljöer blir ingångarna till kultur många. Vi når ut till fler och nya spelplatser och besökaren kommer upplevelsen nära"*

Musik av André Campra & Gavin Bryars

Medverkande Musica Vitae | Vokalharmonin

Circus Glass Royale

Fredrik Malmberg – dirigent

Speldatum

29 oktober   Eksjö kyrka kl 18.00

30 oktober   Diö, Funkisfabriken kl 19.00

31 oktober   Målerås Glasbruk kl 15.00

Mer information och biljettförsäljning via [www.smalandskulturfestival.se](http://www.smalandskulturfestival.se)