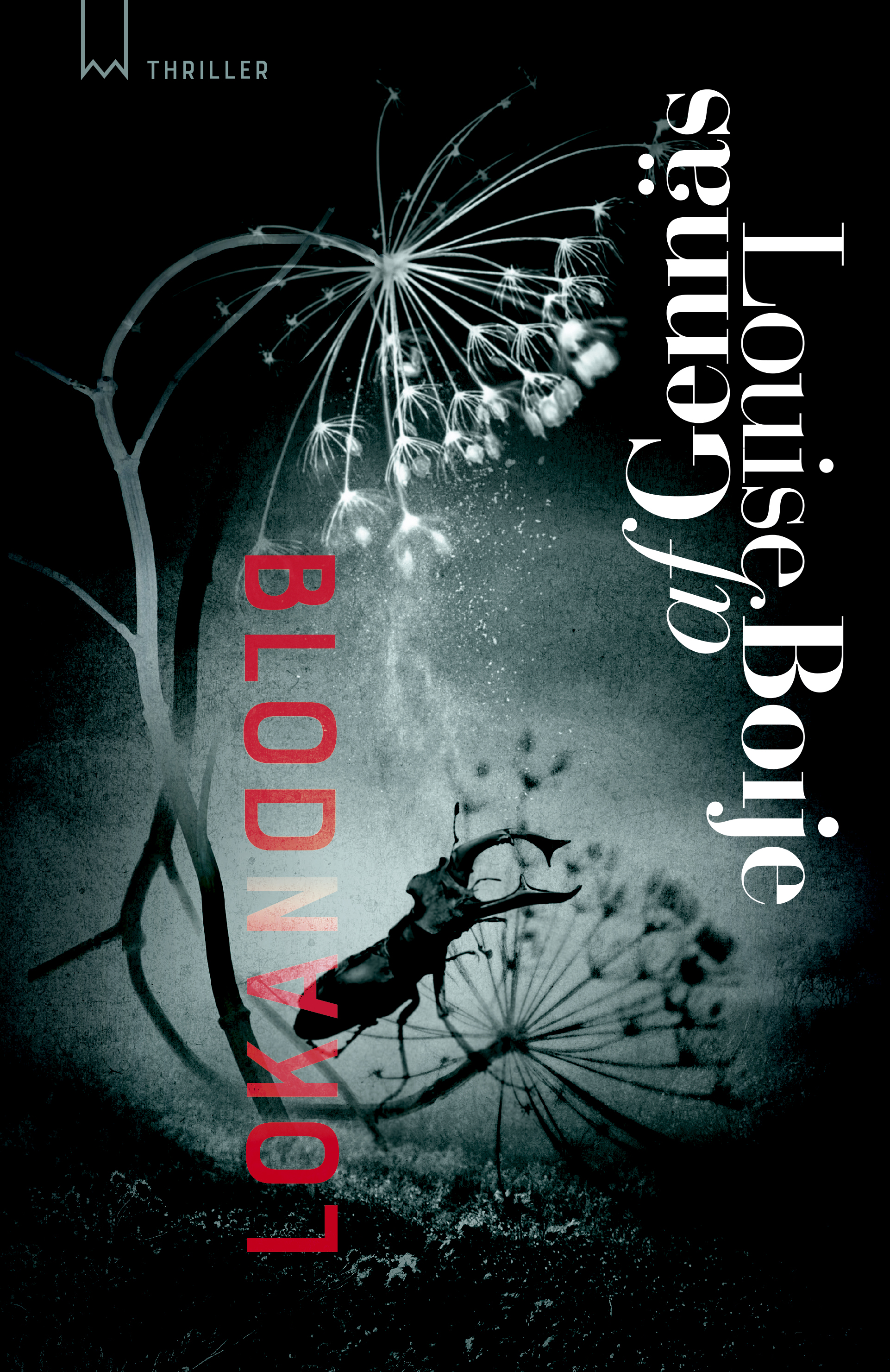


*Stockholm, 16 januari 2018*

**Boije af Gennäs gör storslagen comeback med thrillerdebut**

**Efter hyllade romaner och stora dramaframgångar har Louise Boije af Gennäs slutfört sitt största bokprojekt hittills – en samhällskritisk konspirationstrilogi. Nu är den första delen, *Blodlokan*, äntligen här.**

***Blodlokan*** är den första delen i den nervkittlande Motståndstrilogin, där den svindlande konspirationen för tankarna till Millennium och blandas med den psykologiska ovissheten från *Kvinnan på tåget*. Genom att hämta inspiration från svenska politiska skandaler skapar Boije af Gennäs en dramatisk historia som får läsaren att ifrågasätta både sin egen och huvudkaraktären Saras verklighet.

”Det är omöjligt att inte dras med i berättelsen”, säger Claes Ericson, förlagschef på Bookmark Förlag. ”Man kan inte sluta läsa förrän allt har fått sin förklaring.”

Redan i september i år släpps den andra delen, *Skendöda*, medan den avslutande delen, *Verkanseld,* utkommer i januari 2019.

**Louise Boije af Gennäs** debuterade 1991 med romanen *Ta vad man vill ha*. Sedan dess har hon utkommit med ytterligare åtta romaner, däribland den mycket uppmärksammade *Stjärnor utan svindel* (1996). Utöver sitt hyllade författarskap är hon också verksam som dramatiker. Hon var med och skapade tv-serien *Rederiet* och hennes pjäser har spelats på Dramaten och Stadsteatern. Den psykologiska thrillern *Blodlokan* är hennes spänningsdebut.

För intervjuförfrågningar, kontakta: För information om boken, kontakta:

Daniel Redgert Ebba Barrett Bandh  
**Redgert Comms Bookmark Förlag**

daniel@redgertcomms.com ebba.bandh@bookmarkforlag.se

070-348 44 91 073-760 7884

***Bookmark Förlag*** vänder sig till kräsna bokläsare.   
Vi fokuserar på unika och dramatiska titlar som är svåra att lägga ifrån sig.