Kullehusteatern gör ny bearbetning av

Måsen av Anton Tjechov,

Konstnärskapet är utbytt från skådespelare och pjäsförfattare till sångerskor och musiker! Handlingen är förlagd till svensk skärgård på 1920- talet.

**Roslagspremiär 1 juli 19.00 Gregersboda Gård**

**Stockholmspremiär 3 juli 19.00 Rosendals Wärdshus**

Regi: Anita Ekström

Bearbetning: Linda Kulle

Idag när kändisskap är mer eftersträvansvärt än någonsin, blir vår bearbetning av Måsen än mer lätt att ta till sig. Alla känner vi till talangjakter såsom dagens Idol och de flesta av oss när en hemlig dröm om bli sångartist där vi står i duschen. Därför har vi förlagt handlingen till radions intåg i folkhemmen, 1928- 1930. I vår version är Arkadina primadonnan från Stockholmsrevyerna. Hennes älskare Trigorin, även kallad mannen med sammetsrösten, är Sveriges förste smörsångare. Konstantin, Arkadinas son, har varit i Berlin och blivit influerad av dadaisterna, och Nina, hans käresta, älskar schlagers och drömmer om att bli kändis. Masja, gårdsförvaltarens dotter har bara en endaste dröm, att Konstantin ska förälska sig i henne. Kullehusteatern utlovar ett sprakande kluster av känslor och drömmar i sommarnatten. Ni kommer få höra bitar från musik av bl.a. Marlene Dietrich, Sven Olof Sandberg och Stravinsky

I rollerna:

Arkadina - Anne Kulle

Boris Trigorin - Jonas Bergström

Konstantin - Alfred Tobiasson

Nina - Cecilia Larsson

Masja - Linda Kulle / Frida Jansdotter

För större bild än den bifogade, maila tillbaka så får du en tyngre variant.

Foto: Predrag Simicevic

För mer information:

Se bifogad spelplan eller gå in på

[www.kullehusteatern.se](http://www.kullehusteatern.se/)

[kullehusteatern@gmail.com](mailto:kullehusteatern@gmail.com)

Linda Kulle 0707 - 61 56 43

Anne Kulle 0707 - 90 01 78