|  |
| --- |
| PRESSMEDDELANDE 2014-04-01 |

Miljoner till NYA musikprojekt

*Musiker och komponister får dela på 2 750 000 kr när Konstnärsnämnden fördelar 19 bidrag till experiment- och utvecklingsprojekt. Bidragen stödjer initiativ inom ett brett spektrum av genrer och stilar och riktas till professionella musiker och komponister i olika delar av landet.*

I ansökningsomgången har 195 projektansökningar behandlats med ett sammanlagt sökt belopp på 33,2 miljoner kronor.

De beviljade projekten som sinsemellan är mycket olika består såväl kompositions-, konsertproduktion- och utvecklingsprojekt.

Här finns till exempel musikern *Louise Agnani* (Stockholm) som i samarbete med komponisterna *Åse Hedström*, *Christofer Elgh* och *Kent Olofsson* ska skriva nutida solostycken för det historiska instrumentet *viola da gamba*.

Gitarristen *David Hansson* (Göteborg) får ett bidrag för att tillsammans med komponisten *Malin Hülphers* skriva en "pocketopera" för barn baserad på Gunnebo Slotts historia sedda ur kossan Majros synvinkel. *Gothenburg Combo* skriver libretto i samråd med Johanna Lindén som är expert på slottets historia. Premiär beräknas till maj 2015.

Artisten *Birgit Bidder*,eller som hon heter privat *Anna Åhman* (Stockholm), samarbetar med *Hans Ek, Ingvar Karkoff* & kammarorkestern *Modern Fantazias* för orkesterarrangering, stämskrivning, dirigering och framförande under april-maj 2014.

I projektet *En studie i instängdhet* skapar flöjtisten *Ida Johanna Höög* (Lund) tillsammans med komponisten *Martina Tomner* musik med text om fångenskap och klaustrofobi, som även resulterar skapandet av en föreställning där premiären planeras förläggas i fångtornet på Malmöhus slott.

En förteckning över beviljade bidrag återfinns på Konstnärsnämndens hemsida [www.konstnarsnamnden.se](http://admin.konstnarsnamnden.se/Sve/PDFer/ba38f605-04eb-4949-a7d6-ea2b5799c3bc.pdf).

Kontaktinformation:

Hasse Lindgren, hasse.lindgren@konstnarsnamnden.se el. 070-8622205.

*Konstnärsnämnden är en statlig myndighet som stödjer professionella konstnärers arbete, utveckling och internationella kontakter och främjar konstnärlig utveckling samt håller sig underrättad om konstnärernas ekonomiska och sociala villkor.*