

|  |
| --- |
|  |

6. december 2018



***Fredericia Teaters produktion af Disneys Musical TARZAN runder 100.000 solgte billetter og nærmer sig udsolgt i Fredericia***

*Billetterne til Fredericia Teaters produktion af Disneys Musical TARZAN flyver fortsat af hylderne, og forestillingen har nu rundet 100.000 solgte billetter. Man skal derfor skynde sig, hvis man vil nå at se forestillingen i Fredericia, hvor der blot er 10% af billetterne tilbage. Den anmelderroste musical kan opleves indtil den 20. januar 2019 i Fredericia, inden den senere på året spiller i Aarhus og København.*

Der er nu solgt 100.000 billetter til Fredericia Teaters produktion af *Disneys Musical TARZAN*, som nærmer sig udsolgt i Fredericia. Der er blot 10% af billetterne tilbage til årets bedst anmeldte musical, så man skal skynde sig, hvis man vil nå at besøge junglen på Fredericia Teater. Forestillingen spiller indtil den 20. januar 2019, hvorefter den senere på året kan opleves i Aarhus og København.

Teaterchef Søren Møller er både begejstret og taknemmelig over, at publikum fortsætter med at strømme til teatret:

*”Hold da helt op. 100.000 billetter kun to måneder efter premieren! Jeg er ellevild af glæde, taknemmelighed og benovelse. Men jeg forstår det også godt. Tarzan er en forestilling i særklasse, og jeg har helt ærligt heller aldrig set noget lignende.”*

Fredericia Teaters produktion af *Disneys Musical TARZAN* kan senere i 2019 opleves i Aarhus og København, hvor den har Aarhus-premiere i Musikhuset Aarhus den 21. september 2019 og københavnerpremiere den 29. november 2019 i den nyrenoverede Scandic Falkoner Salen.

Billetter til Fredericia og København kan købes via [tarzanmusical.dk](http://tarzanmusical.dk) og [fredericiateater.dk](http://www.fredericiateater.dk/). Billetter til Aarhus kan købes via [musikhusetaarhus.dk](https://musikhusetaarhus.dk/).

Med venlig hilsen

Have Kommunikation, tlf. 33 25 21 07

**Kontaktperson:**

Peter Pishai Storgaard, mail: peter.storgaard@have.dk, mobil: 2849 3386

Michael Feder, mail: michael@have.dk, mobil: 2243 4942

**FAKTA om *Disneys Musical* *TARZAN***

**Fredericia Teater:**

Spilleperiode: 5. oktober 2018 – 20. januar 2019 (juleferie 23. december til og med 1. januar)

* Tirsdag-fredag kl. 19.30 (fredag den 14. og 21. december også kl. 16.00)
* Lørdag-søndag kl. 15.00 og kl. 19.30 (ingen forestillinger søndag den 16. december)
* Mandag den 10. december kl. 19.30

Billetpriser: kr. 198 – 548 + gebyr. Weekender + 50 kr.

Billetbestilling: [www.tarzanmusical.dk](http://www.tarzanmusical.dk) eller [www.fredericiateater.dk](http://www.fredericiateater.dk) / tlf. 75 92 25 00 (75 92 25 60)

**Musikhuset Aarhus:**

Spilleperiode: 21. september 2019 – 6. oktober 2019

* Tirsdag-fredag kl. 20.00
* Lørdag kl. 15.00 og kl. 20.00 (den 21. september kun kl. 20.00)
* Søndag kl. 15.00

Billetpriser: kr. 145 – 675 + gebyr.

Billetbestilling: [www.musikhusetaarhus.dk](http://www.musikhusetaarhus.dk)

**Scandic Falkoner:**

Spilleperiode: 29. november 2019 – 8. december 2019

* Tirsdag-fredag kl. 19.30
* Lørdag-søndag kl. 15.00 og kl. 19.30

Billetpriser: kr. 198 – 598 + gebyr. Weekender + 50 kr.

Billetbestilling: [www.tarzanmusical.dk](http://www.tarzanmusical.dk) eller [www.fredericiateater.dk](http://www.fredericiateater.dk) / tlf. 75 92 25 00 (75 92 25 60)

**Rolleliste:**

* Tarzan: Kim Ace Nielsen
* Jane: Bjørg Gamst
* Kala: Maria Skuladottir
* Terk: Diluckshan Jeyaratnam
* Kerchak: Teit Samsø
* Porter: Anders Bircow
* Clayton/cover 2 Tarzan: Jacob Prüser
* Snipes/Cover Porter/ensemble: Søren Bech Madsen
* Tarzans mor/ensemble: Christina Ølgaard Thomsen
* Tarzans far/ensemble: Martin Lindsten og Christoffer Møller
* Ung Tarzan: Esben Kjærsgaard Hjeresen og Arthur Ditlev

 Wadstrøm

* Ung Terk:Albert Mahesh Witthoff Groth, Carl-Emil

 Krogh Nielsen og Kenneth Alrøe Okotle

* Alternerende Tarzan: Rune Høck Møller
* Alternerende Jane/ensemble: Regina Sloth
* Cover Kala/ensemble: Anne Fuglsig Nissen og Nanna Rossen
* Dansere/akrobater: Jon Stage, Ida Frost, Ernestine Ruiz, Ka Kui

 Louis Wong, Sofie Akerø og Alex Otto

* Dansere/ensemble: Lasse Dyg, Morten Daugaard, Patrick

 Terndrup, Patricia Tjørnelund, Giada Luciani

 og Linda Olofsson

* Cover Terk/swing: Mathias Augustine
* Cover Clayton/Snipes/Far: Frederick Brorson
* Swing/ensemble: Tara Toya
* Swings: Christine Sonnich Møller og Katrine Skovbo

 Jespersen

* Acro-swings: Mille Gori og Conny Thur
* Ensemble/scenetjeneste: Nanna Hjort Rossen, Matilde Zeuner Nielsen,

 Mikkel Emil Lynge Nielsen og Søren

 Torpegaard Lund

**Det kreative hold**

* Instruktør og co-koreograf: Lynne Kurdziel Formato
* Produktionsledelse: Bo Kudsk og Søren Hall
* Aerial choreography og aerial direction: Christel Stjernebjerg og Sita Bhuller
* Scenograf: Kevin Depinet
* Kapelmestre: Thomas Møller og Martin Konge
* Head of aerial design: Troels Frydensberg
* Digital design: Thomas Agerholm, Jakob Eriksen og JAfilm
* Lyddesign: Tim Høyer
* Lysdesign: Mike Holm og Martin Jensen
* Kostumedesign: Anna Juul Holm
* Hår og make-up: Michael Skytte
* Rekvisitør: Jonas Vestergaard
* Forestillingsledere: Frey Olafsson og Matias Reher Nevel
* Associate producer: Rob Hartmann
* Kreativ producent: Søren Møller

\*\*\*

**Anmeldelser:**

Jyllands-Posten: ★★★★★★

Jysk Fynske Medier: ★★★★★★

Fredericia Avisen: ★★★★★★

Bag Teatermasken: ★★★★★★

Den 4. væg: ★★★★★★

Iscene.dk: ★★★★★★

Jeppe Søe, Jeppe.dk: ★★★★★★

Litteraturlinjer.dk: ★★★★★★

Mediehuset Odense: ★★★★★★

Musical Cocktail: ★★★★★★

Out & About: ★★★★★★

Scenekanten: ★★★★★★

Thomas Skov: ★★★★★★

Ungt Teaterblod: ★★★★★★

XQ28: ★★★★★★

Berlingske: ★★★★★

Kristeligt Dagblad: ★★★★★

Politiken: ★★★★★

Folketidende: ★★★★★

Mortenbuckhoj.dk: ★★★★★

BroadwayWorld.com: ★★★★★

Cphculture: ★★★★★

De Unges Ord: ★★★★★

FrilandsLiv: ★★★★★

KOP Kultur: ★★★★★

Kulturtid.dk: ★★★★★

Magasinet KBH: ★★★★★

POV.International: ★★★★★

Sceneblog.dk: ★★★★★

**\*\*\***

**About DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS**

DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS, a division of The Walt Disney Studios, was formed in 1994 and operates under the direction of Thomas Schumacher.  Worldwide, its nine Broadway titles have been seen by over 160 million theatergoers and have been nominated for 59 Tony Awards®, winning Broadway’s highest honor 20 times.  With more than 20 productions currently produced or licensed, a Disney musical is being performed professionally somewhere on the planet virtually every hour of the day.

*TARZAN* is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI). All authorized perfomance materials are also supplied by MTI. 421 West 54th Street, New York, NY 10019. Phone: 212-541-4684. www.MTIShows.com

**About THE WALT DISNEY COMPANY NORDIC**

The Walt Disney Company has been actively present with a local organization in the Nordic region since the beginning of the 1990s, today employing around 150 people with regional headquarters in Stockholm and offices in Oslo, Copenhagen and Helsinki. The Nordic organization incorporates representation from three of the company’s four global business segments: Studio Entertainment, Media Networks and Consumer Products. The company’s first product launch to the Nordic market was the children’s magazine Donald Duck, introduced to the region in 1948. The Walt Disney Company in the Nordics is a division of The Walt Disney Company, a leading diversified global family entertainment and media enterprise. The Walt Disney Company employs about 200,000 people across six continents. The company headquarters are located in Burbank, CA.