# 17 augusti 2015

# PRESSMEDDELANDE

**The House Cat Festival på Formex**

*Inrednings- och designmässan Formex, 19-22 augusti, anordnar The House Cat Festival för att fira och på samma gång undersöka nordiskt hantverk och slöjdande. Under mässans fyra dagar kommer hantverkare från olika hörn av Sverige för att visa hur det går till att binda korgar, brodera, såga, tälja och väva.*

I anslutning till utställningen The House Cat, som är utformad av arkitektkontoret Codesign, hållsThe House Cat Festival.

* Vi ville addera en aktivitetsyta till utställningen, där framstående hantverkare öppnar upp och visar sin skicklighet. Genom att anordna en egen festival vill vi hylla hantverk och slöjd, berättar Sanna Gebeyehu, Codesign.

**Deltagare:**

**Carina Hedin – korgflätning**

*”Jag flätar korgar, människans äldsta hantverk. Att jag flätar korgar beror på att jag fascineras av att det fortfarande inte finns några maskiner som hanterar naturmaterialet. Det material jag i huvudsak flätar med är rotting men även pil och ene. Jag har i vissa korgar blandat i moderna materiel så som ståltråd bland annat.”* [www.linneforskorgar.se](http://www.linneforskorgar.se)

**Felix Wink – trä och läder mm**

*”Jag tycker det är spännande att jobba med slöjd på ett konceptuellt sätt. Att testa genuina gamla kunskaper och material och hitta nya möten som utvecklar och som kan nå nya målgrupper. Detta intresserar mig eftersom jag tror vi berikas av att skapa och omge oss av hantverk.”* [www.felixwink.se](http://www.felixwink.se/)

**Anna Wengdin – broderi**

*”Jag broderar fritt på ylle. Frodigt och färgstarkt. Naivt och spretigt. Inspireras av slöjdens folkliga uttryck och låter broderierna komma i nya sammanhang.*

*Att koppla ihop historia med nutid känns viktigt, det gör det roligt och intressant med slöjd och slöjdande - även i framtiden. Jag älskar mitt sätt att brodera på!”* [www.facebook.com/anna.wengdin](http://www.facebook.com/anna.wengdin)

**Maria Högberg - mixed media**

*”Jag söker i skogen. Jag utforskar loppmarknaderna. Jag spionerar på stranden och gräver i sanden. Jag hittar berättelser. Kottar och lingonblad möter ostronskal från Bohuslän. En pappersremsa riven ur en bok, fäst vid en kvist som påträffas på en ö strax utanför Luleå. Det är ju där jag är född och uppvuxen - i norra Sverige. Men nu lever jag och arbetar i Stockholm sedan många år tillbaka”.* [www.gupp.se](http://www.gupp.se)

**Niklas Karlsson – trä**

*”När vi slängde ut det gamla bondesamhället så slängde vi också ut de vackra skurna träytorna. Jag vill ta tillbaka det huggna och täljda in i konsthantverket, men också in i vardagen och bruksföremålen. De allsidiga matlagnings- och serveringsskedarna täljer jag i färsk björk i en atelje i Järvsö med inget mer än en handfull enkla eggverktyg.”* [www.ahardslojdlife.se](http://www.ahardslojdlife.se)

**Eva Bryntesson & Lisa Järnberg - halm**

*”Att föra den dalsländska halmtraditionen vidare är viktigt! Med de enkla materialen: råghalm, tråd, sax och nål, kan det bli både vackra bruksföremål och skira dekorationer. Halmen lever sitt eget liv och det leder till spännande möten!”* [www.halmenshus.com](http://www.halmenshus.com)

**Monica Hallén - textil**

*”Bland det sparade, det gömda och det glömda, hittar jag mitt material. Det får nytt liv för att åter brukas. Det finaste fina prålar i dopdräkterna, i sann folklore. Medan trasmattorna gömmer alla slitna och blekta minnen i rutor och ränder...”*

[www.saterglantan.se](http://www.saterglantan.se)

**Eva-Maria Lemker & Helén Magnusson**

*”Vi designar och sköter om grön inredning i offentliga rum i hela Sverige. Vår drivkraft är kärleken till naturen och vårt hantverk kräver en stor portion kreativitet, känsla för kvalitet och kunskap om växter – förmågor och erfarenheter vi byggt upp sedan 1915.”* [www.hasselbyblommor.se](http://www.hasselbyblommor.se)

**Schema för deltagare i utställningen:**

**Onsdag 19 aug:**

**Kl.10.00-13.00**

Felix Wink

Niklas Karlsson

Eva Bryntesson & Lisa Järnberg

Carina Hedin

Maria Högberg

Eva-Maria Lemker & Helén Magnusson

**Kl.13.00-16.00**

Felix Wink

Niklas Karlsson

Eva Bryntesson & Lisa Järnberg

Monica Hallén

Carina Hedin

Maria Högberg

Eva-Maria Lemker & Helén Magnusson

**Torsdag 20 aug:**

**Kl.10.00-13.00**

Monica Hallén

Felix Wink

Eva Bryntesson & Lisa Järnberg

Carina Hedin

Maria Högberg

Eva-Maria Lemker & Helén Magnusson

**Kl.13.00-16.00**

Maria Högberg

Eva-Maria Lemker & Helén Magnusson

**Fredag 21 aug:**

**Kl.10.00-13.00**

Monica Hallén

Anna Wengdin

Carina Hedin

Maria Högberg

Eva-Maria Lemker & Helén Magnusson

**Kl.13.00-16.00**

Anna Wengdin

Carina Hedin

Maria Högberg

Eva-Maria Lemker & Helén Magnusson

**Lördag 22 aug:**

**Kl.10.00-13.00**

Monica Hallén

Carina Hedin

Maria Högberg

**Kl.13.00-16.00**

Niklas Karlsson

Carina Hedin

Maria Högberg

The House Cat Festival har gjorts i samarbete med Hemslöjdens förlag och Svensk Slöjd. Hemslöjdens förlag finns i monter B01:05 [www.hemslojdensforlag.se](http://www.hemslojdensforlag.se).

Andra samarbetspartner är Packoplock, Hässelby Blommor, Bengt & Lotta och Handarbetets Vänner.

Formex äger rum på Stockholmsmässan 19-22 augusti. Öppettider: onsdag 09.30-19.00, torsdag 09.30-19.00, fredag 09.30-18.00 och lördag 09.30-17.00

För mer information besök [www.formex.se](http://www.formex.se/) eller kontakta:

Christina Olsson, +46 8 749 44 28, christina.olsson@stockholmsmassan.se,

Catarina Oscarsson +46 8 749 43 66,catarina.oscarsson@stockholmsmassan.se

Formex arrangeras av Stockholmsmässan och äger rum två gånger per år. Mässan är Nordens ledande mötesplats för nyheter, affärer, trender, kunskap och inspiration inom inredningsbranschen. Formex välkomnar 900 utställare, 23 000 fackbesökare och över 850 medierepresentanter.