Pressmeddelande den 6 februari 2017

# Publiksuccén glada änkan på en bio nära dig

*”Gå och se” uppmanade Aftonbladet efter att ha sett Kungliga Operans Glada änkan, som nyligen hade premiär. Men med totalt utsålda föreställningar är nu enda möjligheten att se den på en bio nära dig. Henrik Dorsin, som också gör rollen som pressad operachef, har skrivit en ny text till operetten. Titelrollen görs av hovsångerskan Elin Rombo medan Jeremy Carpenter är regissören Danilo Danilowitsch.* *Livesänds 11 februari på 93 av Folkets Hus och Parkers biografer runtom i landet.*

Franz Lehárs mest berömda operett har varit en publikfavorit sedan premiären 1905 och innehåller välkänd musik som Viljasången, Då går jag till Maxim och Änkevalsen.

Henrik Dorsin har själv bearbetat texten fritt efter originallibrettot. Han har behållit karaktärerna och grundberättelsen, men flyttat handlingen från Paris till Stockholm och förlagt handlingen i operahuset.

Elin Rombos Hanna Glawari har blivit en änka för vår tid och Danilo Danilowitsch, som gestaltas av Jeremy Carpenter, en kulturman som tar sig själv och sin konst på stort allvar.

Medverkar gör även bl.a. Marianne Hellgren Staykov som Veronica, Klas Hedlund är Leif ”Fisken” Hermansson och Mirjam Treichl porträtterar Catharina Njegus, samt Kungliga Operans kör och Kungliga Hovkapellet under ledning av Joakim Unander.

Regissören Ole Anders Tandberg ser *Glada änkan* som en “rom com” – en romantisk komedi om två människor som verkar hata varandra men i själva verket älskar varandra: ”Själv ser jag mig som existentialist… och kanske finns det inte någon djupare mening i livet än mötet med en annan människa, och förmågan att vara närvarande i det”.

Mer information: [www.folketshusochparker.se/evenemang/glada-ankan/](http://www.folketshusochparker.se/evenemang/glada-ankan/)

Glada änkan visas på biografer i:  
<http://fhp.nu/Hem/Live-pa-bio/Opera/11-feb-2017---Glada-ankan---Kungliga-Operan/>

Operans podcast:   
<http://www.operan.se/operan-play/podcast2/glada-ankan---podcast/>  
Följ med bakom kulisserna och träffa personerna bakom Glada änkan

Läs mer: [www.operan.se/gladaankan](http://www.operan.se/gladaankan)

Torbjörn Eriksson  
press- och informationschef, Kungliga Operan  
[torbjorn.eriksson@operan.se](mailto:torbjorn.eriksson@operan.se)  
070-6344353