GOETHEANUM COMUNICACIÓN

Goetheanum, Dornach, Suiza, 28 de junio 2023

**Hermann Linde: un pintor – dos mundos**

**Exposiciones en el Goetheanum y en el KunstSchauDepot Dornach, Suiza**

**Hermann Linde (1862–1923) fue considerado uno de los pintores de motivos orientales más destacados de su época, de finales del siglo XIX. En 1915 Rudolf Steiner le encargó el diseño pictórico para la gran cúpula del Primer Goetheanum. Hoy, por primera vez, podrán verse obras de ambos periodos creativos en dos exposiciones.**

Tras estudiar en las academias de arte de Dresde y Weimar (de 1882 a 1889), Hermann Linde realizó extensos viajes de estudios a Italia, Túnez y Egipto, y pasó varios años de actividad artística en la India. De regreso a Alemania, se unió a la Künstlerkolonie Dachau (Colonia de Artistas en Dachau), un grupo al que también pertenecieron Carl Spitzweg, Lovis Corinth, Emil Nolde, Franz Marc y Max Liebermann.

En el arte de Hermann Linde se reconocen influencias naturalistas e impresionistas. Se expresaba a través de paisajes y vistas urbanas, en cuadros de género y en retratos. Fue galardonado con la medalla de oro del Virrey de la India por su óleo de gran formato, de cuatro por seis metros, ‹La procesión del Langar›; y recibió la medalla de plata por su obra ‹Zapatero árabe en El Cairo› con motivo de una exposición en el Crystal Palace de Londres.

«La vida de Hermann Linde transcurrió en dos mundos», afirma Christiane Haid, directora de las Secciones de Artes Plásticas y de Literatura y Humanidades del Goetheanum, Suiza. Pues tras el cambio de siglo se abrió un nuevo mundo para el pintor, gracias a una estrecha colaboración con Rudolf Steiner empezó a tratar lo elemental, de los elementos, de la luz y del color. Hermann Linde fue responsable de la escenografía para el estreno de los Dramas Misterio de Rudolf Steiner en Múnich, Alemania y dirigió la obra pictórica de la gran cúpula del Primer Goetheanum de Dornach. Con sus esbozos y pinturas en torno al ‹Cuento de la Serpiente Verde y la Bella Lilia› de Johann Wolfgang Goethe, Hermann Linde quedó en la memoria de sus contemporáneos.

(1928 caracteres/Walter Kugler; traducido por Michael Kranawetvogl)

**Exposición 1** Hermann Linde. Ein Maler – zwei Welten (Hermann Linde. Un pintor – dos mundos). 1863–1923, hasta el10 de septiembre 2023, Goetheanum. Con catálogo ilustrado de la exposición. **Web (alemán)** sbk.goetheanum.org/veranstaltungen/ausstellungen/einzelansicht/hermann-linde-ein-maler-zwei-welten-1863-1923

**Exposición 2** El gran arte del retrato, Hermann Linde y otros/as artistas, hasta el 10 de septiembre 2023, KunstSchauDepot de la fundación Trigon, Juraweg 2-6, Dornach, Suiza **Cita previa y horario de visitas** Walter Kugler, Tel. +41 79 542 99 85, John C. Ermel, Tel. +41 79 321 30 38

**Tejidos de imagen, palabra y sonido** Para el 100 aniversario de la muerte de Hermann Linde, 11 de julio de 2023, 11.00, Goetheanum, Kunstgalerie

**Contacto** Christiane Haid, sbk@goetheanum.ch