sony_bl

**13 октября 2015**

**Прецизионная фотография: Sony представляет камеру α68 с байонетом A и системой автофокуса 4D FOCUS**



***Бескомпромиссные характеристики и функции для требовательных любителей фотографии***

* **4D FOCUS для быстрой и точной следящей автофокусировки по 79 точкам – самое высокое в мире[[1]](#endnote-1) число точек автофокусировки**
* **Технология полупрозрачного зеркала Translucent Mirror Technology™ обеспечивает постоянную следящую автофокусировку во время непрерывной съемки со скоростью до 8 кадров в секунду[[2]](#endnote-2)**
* **24-мегапиксельная[[3]](#endnote-3) КМОП матрица APS-C Exmor™ обеспечивает широкий диапазон чувствительности ISO 100-25600[[4]](#endnote-4)**
* **Процессор BIONZ X™ обеспечивает высокое качество изображения**
* **Прецизионный видоискатель OLED Tru-Finder™, ЖК-экран с изменяемым углом наклона, дисплей на верхней панели и контекстные кнопки управления**
* **Встроенная система стабилизации изображения SteadyShot™ INSIDE работает со всеми 34 объективами с байонетом A**
* **Запись Full HD видео в формате XAVC S[[5]](#endnote-5) с высокой скоростью потока 50 Мбит/с**

Новая камера α68 (ILCA-68) от Sony позволяет энтузиастам фотографии открыть для себя еще больше возможностей для творчества с помощью любимой коллекции объективов с байонетом A.

Унаследовав многие профессиональные функции от знаменитой модели α77 II, камера α68 оснащена разработанной Sony уникальной системой [4D FOCUS](http://www.sony.net/Products/di/ru/Learnmore/4d_focus/), которая обеспечивает чрезвычайно высокую эффективность автофокусировки в любых условиях съемки – даже при освещении всего EV-2, когда у других камер начинаются проблемы с АФ.



Эта система фазовой автофокусировки использует 79 точек, включая 15 крестовых датчиков, а также специализированный датчик автофокусировки при диафрагме F2,8 для съемки при слабом освещении. Все вместе это дает широкую область быстрой автофокусировки с прогнозирующим слежением, которая четко фиксируется на быстро движущихся объектах. А благодаря разработанной Sony уникальной технологии полупрозрачного зеркала, камера α68 обеспечивает постоянную следящую автофокусировку во время непрерывной съемки со скоростью до 8 кадров в секундуii.

Что бы Вы ни снимали, фото или видео, 24-мегапиксельная[[6]](#footnote-1)iii КМОП матрица APS-C Exmor с широким диапазоном чувствительности ISO 100-25600[[7]](#footnote-2)iv гарантирует Вам бесподобное качество изображения. Она работает совместно с быстродействующим процессором обработки изображения Sony BIONZ X, который использует технологии воспроизведения деталей и подавления рассеивания, а также локальное подавление шумов, чтобы сделать каждый снимок четким и детальным.



При записи Full HD видео используется эффективный формат XAVC Sv с высокой скоростью потока до 50 Мбит/с, который обеспечивает высокий уровень детализации при низком уровне шумов. А благодаря разработанной Sony уникальной технологии полупрозрачного зеркала, Вы можете пользоваться непрерывной автофокусировкой, которая легко следит за движущимся объектом и обеспечивает четкую запись профессионального качества в любом выбранном Вами формате.

Обладая мощным набором функций для художественной съемки, камера α68 может многое предложить, как опытным любителям, так и начинающим фотографам, и тем, кто впервые пользуется камерой со сменными объективами.

Легко и приятно кадрировать фото и видео с помощью четкого и яркого видоискателя OLED Tru-Finder. Благодаря 100% охвату кадра Вы видите именно то, что снимаете, а высокая контрастность и точность воспроизведения цвета помогают Вам уверенно фокусировать изображение вручную.



Видоискатель Tru-Finder дополнен 2,7” ЖК-экраном, который поворачивается вверх (до 135 градусов) и вниз (до 55 градусов) для удобства съемки под самыми разнообразными углами. Серьезные любители фото оценят также дисплей с подсветкой на верхней панели, который позволяет быстро просмотреть настройки камеры при съемке с рук или со штатива.

 

Как и в получившей заслуженное признание серии полнокадровых камер со сменной оптикой α7, на задней панели камеры предусмотрено колесо управления, которое позволяет кончиком пальца быстро менять настройки камеры. Кроме того, в вашем распоряжении 10 контекстных кнопок[[8]](#endnote-6), которые можно использовать для моментального доступа к часто используемым функциям. Предусмотрен также диск управления на передней панели, при помощи которого можно быстро менять настройки, и удобный ухват, позволяющий надежно удерживать камеру в равновесии даже при использовании тяжелых объективов с фиксированным фокусным расстоянием или телефото объективов.

Встроенная система стабилизации изображения SteadyShot INSIDE уменьшает эффект дрожания камеры для четкой съемки с рук – при любых фокусных расстояниях для всех совместимых объективов.



Наличие мульти-интерфейсной площадки и мульти-терминала дополнительно расширяет возможности для творческой съемки благодаря множеству дополнительно поставляемых аксессуаров, в числе которых вспышки, лампы, микрофоны и пульты ДУ.

Доступность и стоимость новой камеры Sony α68 со сменными объективами с байонетом A в России станут известны позже.

**α68 (ILCA-68) - технические характеристики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Крепление объектива** | | Байонет А |
| **Матрица** | | APS-C （23.5 x15.6 мм) Exmor CMOS |
| **Число пикселей (эффектив.)** | | Прибл. 24 мегапикселей |
| **Формат записи** | **Фото** | JPEG（DCF версия 2.0, Exif версия 2.3, совместимость MPF Baseline), RAW（формат Sony ARW 2.3） |
| **Видео** | XAVC S / формат AVCHD вер.2.0 / MP4 |
| **Носители** | | Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), карты памяти: SD, SDHC（UHS-I), SDXC（UHS-I), микро SD, микро SDHC, микро SDXC |
| **Система фокусировки** | **Тип** | Фазовый АФ |
| **Число точек фокусировки** | 79 точек (включая 15 крестовых датчиков), специализированный датчик F2.8 AF |
| **Диапазон измерения** | EV-2 - 18（при ISO 100 эквивалент） |
| **Экспозиция** | **Экспозамер** | 1200-зонный |
| **Диапазон чувствительности** | Фото: ISO 100 - 25600 (с шагом 1/3 EV)  Видео: ISO100 - 12800 эквивалент (с шагом 1/3 EV) |
| **Затвор** | **Выдержка** | Фото：1/4000 до 30с, выдержка с руки, Видео：1/4000-1/4c |
| **Электронные фронтальные шторки** | Да (Вкл. / Выкл.) |
| **SteadyShot INSIDE (стабилизация изображения)** | **Тип** | Фото: Механизм смещения матрицы  Видео: Электронный |
| **Привод** | **Скорость непрерывной съемки** | Непрерывная съемка с приоритетом автоэкспозиции: макс. 8к/с, Непрерывная съемка Hi: макс. 5к/с, Непрерывная съемка Lo: макс. 2.5к/с |
| **Режим видео (Разрешение/Частота кадров/ Скорость потока)** | **XAVC S HD** | 1920 x 1080 50Mбит/с (30p/25p[[9]](#endnote-7), 24p) |
| **AVCHD** | 1920 x 1080 24Mбит/с(FX), 17Mбит/с(FH) (60i/50ivii)  1920 x 1080 24Mбит/с(FX), 17Mбит/с(FH) (24p/25pvii) |
| **MP4** | 1440 x 1080　12Mбит/с , VGA　3Mбит/с |
| **Видоискатель** | **Тип** | Электронный видоискатель (OLED Tru-Finder） |
| **Общее число точек** | 1,440,000 точек |
| **Охват кадра** | 100% |
| **Увеличение** | Прибл. 0.88x (35мм камера эквивалент: прибл. 0.57x) с 50мм объективом на бесконечности, -1м-1 |
| **ЖК-экран** | **Тип** | 2.7" TFT LCD |
| **Общее число точек** | 460,800 точек |
| **Угол наклона** | Вверх прибл. 135 градусов, вниз прибл. 55 градусов |
| **Звук** | **Микрофон** | Встроенный, стерео |
| **Динамик** | Встроенный, монофонический |
| **Интерфейс** | | Мульти-интерфейсная площадка для аксессуаров, разъем HDMI микро （тип-D）, разъем для микрофона （3.5мм стерео minijack）, Мульти/Микро USB терминал, вход постоянного тока |
| **Встроенная вспышка** | | Ведущее число GN12 (ISO100, м, покрытие вспышки 16мм) |
| **Аккумулятор** | | NP-FM500H |
| **Вес** | | Прибл.610г (только корпус) / Прибл.690г (с аккумулятором и картой памяти) |
| **Размеры**  **(Ш x В x Г, стандарт CIPA)** | | Прибл. 142.6 × 104.2 × 80.9 мм |
| **Диапазон рабочей температуры** | | 0-40°C |

**По вопросам получения дополнительной информации обращаться:**

Серопегина Александра, менеджер по связям с общественностью

компании Sony Electronics в России

Тел: +7 (495) 258-76-67, доп. 1353

Моб.: 8-985-991-57-31; факс: +7 (495) 258-76-50

E-mail: [Alexandra.Seropegina@eu.sony.com](mailto:Alexandra.Seropegina@eu.sony.com)

**О компании Sony:**

Sony Corporation — один из ведущих производителей устройств и информационных продуктов в сфере аудио, видео, игр и коммуникаций для потребительского и профессионального рынков. Благодаря своим прочным позициям в таких областях, как музыка, кино, компьютерные игры и интернет-бизнес, Sony имеет уникальные преимущества в отрасли электроники и развлечений и является одним из ее лидеров. К концу текущего финансового года, на 31 марта 2015, консолидированные ежегодные продажи Sony составили 68 миллиардов долларов. Международный сайт Sony: <http://www.sony.net/>.

Более подробную информацию о продукции, сервисах и проектах компании Sony в России вы найдете на сайте [www.sony.ru](http://www.sony.ru). Следите за нашими новостями в социальных сетях на официальных страничках компании Sony Electronics в России: Вконтакте <http://vk.com/sony_rus>; Facebook <http://www.facebook.com/SonyRussia>; twitter <https://twitter.com/#!/Sony_Rus>; Youtube <http://www.youtube.com/user/sonyrussiacorp>; Instagram [http://instagram.com/sonyrussia#](http://instagram.com/sonyrussia)

Sony, WALKMAN, VAIO, Cyber-shot, Handycam, α, Exmor, BRAVIA и XDCAM являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками компании Sony Corporation. Все другие товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

1. Среди цифровых камер со сменными объективами и специализированным датчиком фазовой автофокусировки (по состоянию на ноябрь 2015). [↑](#endnote-ref-1)
2. В режиме “Непрерывная теле-зум съемка с приоритетом автоматической экспозиции (Tele-Zoom Continuous Advance Priority AE)”

   iii Приблизительное эффективное число мегапикселей [↑](#endnote-ref-2)
3. [↑](#endnote-ref-3)
4. Фото: ISO 100 – 25600, видео: ISO100 - 12800 эквивалент [↑](#endnote-ref-4)
5. Для записи видео в формате XAVC S требуется карта памяти SDHC/SDXC уровня Class 10 или выше [↑](#endnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-1)
7. [↑](#footnote-ref-2)
8. Всего имеется 10 программируемых кнопок, включая две специализированные + 8 назначаемых [↑](#endnote-ref-6)
9. Системы NTSC / PAL [↑](#endnote-ref-7)