**Pelarkonst på Triangeln**

Triangeln är en del av ett levande city och satsar på att göra konst tillgängligt för alla. Vasakronan har gett konstnären Tonie Roos i uppdrag att utsmycka en del av Triangeln. Tonie Roos som själv bor i området, har skapat konst för fem stycken pelare i entrén från Friisgatan och in. Pelarna är cirka tre meter höga med en sammanlagd totalyta på 60 kvm. Konsten är präglad av Tonie Roos många år i New York och Paris och passar väl in i den atmosfär som präglar det urbana Malmö city och Triangeln.

**Kort historik om Tonie Roos**

Tonie Roos är född och uppvuxen i Malmö och dotter till Malmöarkitekten Thorsten Totte Roos, som formade efterkrigstidens Malmö och skapade stadens första landmärke Kronprinsen på 60-talet.

Tonie Roos är i Sverige bland annat representerad i Kristianstad, Landskrona och Ystad museers samlingar, och med 16 verk i Pontus Hulténs samling på Moderna Museet i Stockholm. Hennes målningar inspireras av människor och miljöer, såväl vardagliga och personliga som ur litteraturens, filmens och musikens värld, som hon levandegör med sitt färgsprakande och lätt anarkistiska handlag.

**Pelare från Friisgatans nya entré räknat:**

Pelare 1:       Gaby Morley

                Poet , New York , born Cracow

                Minnet av Marocko

Pelare 2:       Lillian Hellman

                Sonny Rollins

                Paret från  Bunuels stumfilm Guldåldern

                Marcel Proust

Pelare 3:       East side of   First Avenue  mellan

                Twelfth /Eleventh street , New York

Pelare 4:       Louis och Naomi ,blivande föräldrar till

                Allen Ginsberg.

                Hanne Moritz blivande Ponny  Roos

                Iela Alberta, jugendhus Riga

Pelare 5:       Neneh Cherry, Greta Garbo

                “He is coming” Lya Lys i Bunuels  stumfilm Guldåldern

                Garbo. Moki Cherry, Karen Edwards, Zoe Elliot

                      Liljor