Tillvaron är i mycket inordnad i regler, mönster och strukturer. Sociala normer, juridiska överenskommelser, personliga betingelser och beteenden skapar rum för varandet och är något som man som individ alltid mer eller mindre medvetet måste förhålla sig till. Joachim Carlsson är en konstnär som går på djupet med detta. Med sin konst tar han tag i vad som är, hur saker förefaller vara, vad som är det uppenbara och vad som är alternativen. Där har perspektivet en stor betydelse. Är utgångspunkten ett jag, ett du eller ett vi? Vilken är riktningen, vad i dåtiden och nuet skapar det kommande?

Arbetsmetoden att laborera med olika former av tecken och upprepningar är förankrad i en postmodern tradition som på ett stimulerande sätt dekonstruerar det iakttagna. Men det allmänna i gemensamma symboler och metaforer hindrar inte Joachim Carlsson att även utgå från starkt personliga emotionella upplevelser av tid, rum och materia.

Uppsala konstmuseum är mycket glada för att kunna få visa en så omfattande presentation av Joachim Carlssons konstnärskap. Utställningen innehåller aktuellt måleri, skulptur och installation, och det är ett stort antal verk som är fördelade på tre utställningsrum i museets entréplan.

I samband med utställningen publiceras denna katalog med vacker formgivning av Magnus Lindgren, ett rikt bildmaterial, en analytisk text av Lars-Erik Hjertström Lappalainen samt en insiktsfull intervjutext av Anders Olofsson.

Uppsala mars 2016

Daniel Werkmäster